



n°7



les cahiers de *l'Enfant et la Vie*

Jouer, créer, fêter...  
Aimer



7,95 euros



95099

édité par le centre  
nascita du nord  
lenfantetlavie.fr

## Préface



“Quand j’allais avec papa chercher le sapin dans la forêt, il y avait une joie intense, subtile harmonie entre l’odeur du sapin, la beauté de la forêt sous la neige, les boules et les cheveux d’ange, la petite crèche, les chants de Noël... Cohérence. Un monde cohérent où tout tient ensemble. J’ai vraiment été élevé dans un univers où tout se tenait dans l’harmonie.” Voilà ce qu’exprime Jean-Marie Pelt lors d’un entretien avec Rachel et Alphonse Goettmann où il évoque l’émerveillement de l’enfance.

Rechercher l’harmonie n’est-ce pas notre désir profond lors des fêtes ou des jeux partagés, lors des échanges de cadeaux. Bien plus qu’une somme de souvenirs, ces temps de l’enfance nous laissent une large gamme de sensations vives que nous perpétuerons ou transformerons une fois devenus adultes. Nous composerons aussi avec le patrimoine de notre compagnon(e). Faire don de l’harmonie dans ces petits et grands moments de l’existence est un très beau cadeau à faire à nos enfants.

¶ Odile Anot, rédactrice en chef

**Réalisation du cahier :** Odile Anot, Jean-Michel Anot, Nadine Boucher, Gaëlle Brunetaud Zaïd, Élodie Maran, Françoise Lalande, et nos journalistes Elisabeth Martineau et Florentine Witz.

**Merci** au réseau des parents chercheurs pour sa contribution à travers les nombreux témoignages et aux nombreux photographes.

Photo de couverture : Famille Cocagne

Reproduction interdite sauf autorisation de la rédaction : [redaction@lenfantetlavie.fr](mailto:redaction@lenfantetlavie.fr)

Magazine imprimé sur un papier couché "satimat green" issu de forêts gérées durablement et comportant plus de 60 % de fibres recyclées. La fabrication de la pâte à papier nécessite 35 % d'eau en moins, 20 % d'énergie en moins et émet 20 % de CO2 en moins par rapport à la fabrication d'une pâte pour papier couché classique.

# Sommaire

## Je joue, je grandis

- 5 Jouer pour du semblant
- 7 Jouer ensemble c'est tisser de la complicité
- 9 Jeu compétitif, jeu coopératif : Pourquoi ? Comment ?
- 11 Transformons un jeu compétitif en un jeu coopératif 
- 12 Découvrons les jeux d'une petite maison d'édition

14 Jouer, jouer, jouer...  
Comment cela se passe ?

*Témoignages  
du réseau  
des parents  
chercheurs*

## Je crée donc je suis

- 17 Trois livres qui soutiennent votre créativité
- 18 Petits et grands marmitons, à vos fourneaux ! 
- 20 Petits et grands, à vos couleurs ! 
- 22 De l'ennui à l'acte créatif : laissons venir
- 24 Adresses & bons plans

25 Créer...  
Comment cela se vit ?

*Témoignages  
du réseau  
des parents  
chercheurs*

## Fêter... Donner... J'en savoure la valeur

- 27 La face cachée de la fête ou pour qui, pour quoi la fête ?
- 30 Des cadeaux pour Noël
- 32 Fêtes jubilatoires et cadeaux rares

35 La fête :  
comment se vit-elle ?

*Témoignages  
du réseau  
des parents  
chercheurs*

## Aimer mon enfant

- 37 Offrir, jouer, fêter...  
Et s'il s'agissait avant tout d'aimer ?
- 38 Face aux demandes et aux choix de cadeau : 1 - Je me positionne.  
2 - Je cherche à te connaître
- 40 L'enfant au cours de sa croissance change autant que l'insecte devenant chrysalide puis papillon

44 Vivre un joyeux  
anniversaire

*Témoignages  
du réseau  
des parents  
chercheurs*



Famille Poumaere

Les cahiers de l'Enfant et la Vie n°7 - 2012

Édité par le centre Nascita du Nord

l'Enfant et la Vie. 164, rue de Lille. 59420 Mouvaux. Tél. 03 20 43 10 76

E-mail : [contact@lenfantetlavie.fr](mailto:contact@lenfantetlavie.fr) – [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr)

Insertion d'un appel de réabonnement dans une partie des numéros.

Insertion d'une enveloppe T dans une partie des numéros.

Conception - réalisation : Bayard Service édition. BP60090.

59874 Wambrechies. 03 20 13 36 60.

Conception graphique : Samuel Ruchot.

Imprimerie Offset impression, Pérenchies. CPPAP 0214G84256 - ISSN 1148-5752

# Je joue, je grandis



«Vivre pour un enfant revient à jouer. Jouer ses peurs, jouer le monde pour le comprendre, engager de l'espoir, se projeter dans le futur, imaginer son avenir et apprendre.»

Sophie Marinopoulos, psychologue

Jeux symboliques, coopératifs ou de compétition, l'Enfant et la Vie vous fait entrer dans ce monde afin

que chacun y trouve de quoi grandir. Car, comme le dit Sophie Marinopoulos, «après six ans et plus, jouer à se dépasser soi-même est un dévouement tant physique que psychique.»

## Jouer pour du semblant

Sophie Marinopoulos est psychologue et psychanalyste, elle exerce à Nantes. Elle a écrit le livre *Dites-moi à quoi il joue, je vous dirai comment il va* (2011). Il est ici question d'un autre de ses livres : *Jouer pour grandir* (2012). Il est présenté par Elodie Maran, éducatrice spécialisée qui a aimé l'éclairage puissant qu'il offre au professionnel et au parent. Ce livre, édité par Yapaka.be, s'inscrit précisément dans l'objectif de prévention et d'aide aux victimes de maltraitance au sein de l'association Yapaka.

**Vous vous demandez si vous devez laisser votre enfant retourner vers ses jeux de petit ?**

“Retourner vers le connu pour mieux aller vers l'inconnu, il en est souvent ainsi pour l'enfant qui grandit et qui doit sans cesse s'adapter à son environnement.” Pour Sophie Marinopoulos l'objet de bébé possède la croissance, l'histoire de l'enfant. Il est une forme de sécurité, notamment lors d'un moment difficile. Car grandir fait peur, grandir c'est : “s'adapter à un corps qui change, des relations nouvelles, un environnement qui évolue, des attentes parentales qui ne cessent de se modifier”. Jouer est essentiel pour dépasser cette peur, explique l'auteure de ce livre très éclairant.

**Qu'est-ce qui se trame derrière le jeu de cache-cache ?**

Pour Sophie Marinopoulos, ce jeu universel mérite une place de choix dans les jeux symboliques, car il révèle que l'objet continue d'exister même quand on ne le voit plus. Cela signifie donc que l'enfant a l'assurance qu'il ne va pas perdre ceux qu'il aime. “Quand on est grand comme ça c'est que l'on n'est jamais seul puisque accompagné psychologiquement sans cesse par ceux sur qui on peut compter : les parents” explique-t-elle. Elle précise dans son livret quelques conditions importantes pour que

cela se passe au mieux pour chaque enfant, car c'est un jeu où l'on ne peut se prêter que quand “on est grand dans sa tête”.

**Vous vous questionnez sur le sens de leur immense capacité à imaginer, à jouer à “Faire semblant”.**

Pour notre psychologue les thèmes que l'enfant aborde dans ces moments-là ont à voir avec ses préoccupations, ses questions sur l'autorité, sa croissance, la mort, la solitude. “Là, nous pouvons mesurer pleinement que le jeu est une activité de vie, c'est-à-dire au service de la vie psychique permettant au récit personnel de l'enfant d'advenir. Là est un sujet majeur dans le développement de l'enfant”, explique Sophie Marinopoulos qui insiste aussi sur l'enjeu de cette activité ludique. “Le jeu du faire semblant crée un espace du tout est possible, qui permet des projections multiples avec des mécanismes d'identification et contre-identification bénéfiques pour les enfants.” Tout comme pour le jeu de cache-cache, elle présente dans son ouvrage certaines conditions à ce partage d'intimité au sein d'un groupe qu'elle nomme aussi “illusion organisée”; notamment lorsqu'il n'y a pas une harmonie du groupe possible et des exclusions qui s'en suivent. Une autre condition consiste à rappeler que dans cette “aire d'illusion”, qui n'est pas la vraie vie, le jugement de valeur n'a pas lieu d'être.



Famille Hespel

→ [www.yapaka.be](http://www.yapaka.be)  
Association soutenue par la Fédération Wallonie Bruxelles. Un site généreux et incontournable pour les professionnels de l'enfance et au service de la santé psychique.  
Vous pouvez télécharger l'ensemble du livre "Jouer pour grandir" sur  
→ [www.yapaka.be/livre/jouer-pour-grandir](http://www.yapaka.be/livre/jouer-pour-grandir)

**Vous voyez vos enfants jouer à se déguiser ou jouer à se travestir et vous vous demandez s'il faut réagir.**

L'apport de Sophie Marinopoulos est là aussi très éclairant. Car on ne joue pas à changer de peau comme ça. En effet, l'enfant ne se déguise pas tant qu'il n'a pas acquis de certitude sur qui il est et restera. Quant à "Jouer à ce qu'on aurait pu être - fille ou garçon - cela amuse les enfants. Ils le font quand ils se sentent en sécurité avec leur identité sexuée". A ce sujet, elle rappelle: "Le moindre doute et le jeu prend des allures anxiogènes". Cette psychologue invite les adultes à éviter d'interférer pour des motifs qui leur sont propres et en donne une grande raison dans son livre! Enfin, elle ne manque pas de préciser, dans le cadre du jeu

symbolique, qu'il est indispensable de laisser les enfants jouer en dehors de tout regard. En effet dans "cette posture parentale qui accepte que l'enfant expérimente sans lui", l'enfant grandit toujours mieux. Si l'on ne néglige pas les conditions qui permettent une sécurité lors de ces jeux.

**Enfin, si votre enfant, dans un cadre thérapeutique, ne fait que jouer!**

Contrairement à l'adulte qui utilise la parole pour exprimer ce qu'il ressent, pour notre thérapeute, jouer est un langage de l'enfant pour exprimer sa souffrance et ses manques. Ne pensez pas que cela ne sert à rien.

¶ **Elodie Maran**

## Jouer... à des jeux de société Jouer ensemble c'est tisser de la complicité

Francoise Lalande, rédactrice pour l'Enfant et la Vie, a réalisé une synthèse des chroniques de Pascal Deru parues en 2009 et 2010 dans notre magazine.

**Sans lien la vie ne tient pas.** Le jeu nous permet de tisser des liens et de transmettre des valeurs profondes. Il nous vivifie, car il nous met en résistance par rapport à la société du "tout" et du "tout de suite", de la rentabilité aussi. En jouant, nous instaurons le temps de la durée et de la gratuité. Le jeu permet des combats symboliques. En ce sens, il offre de faire tout ce qui est interdit dans la vie: un ado peut battre son père ou prendre une revanche... En effet, le jeu change les rôles; alors que dans la vie, nous sommes père, mère, fille, fils, dans le jeu nous devenons frères et sœurs, soumis à la même loi, égaux, complices, proches. Ainsi, tout ce que nous aurons vécu de proximité par le jeu se transformera en ter-

rain solide sur lequel nos ados pourront s'appuyer plus tard quand viendront les traversées douloureuses.

*Jouer avec bienveillance nous permet de dire à ceux avec qui on joue, combien ils nous sont précieux.*

### DANS LE JEU

Le jeune apprend à se plier à la règle, à la respecter pour accéder à son plaisir. Même si nous perdons à un jeu, nous sommes gagnants d'avoir joué, d'où l'importance de célébrer ce plaisir de jouer en le reconnaissant ou en buvant un verre de bière belge (ou autre chose selon l'âge)! En fin de partie. Le jeu permet aussi de faire le pitre ensemble, de se relâcher,

Pascal Deru a conçu le magasin de jeux et jouets "Casse-noisettes" à Bruxelles et son fameux guide des jeux à consulter ou à commander sur [cassenoisette.be](http://cassenoisette.be). Il forme de nombreux professionnels et des associations à la pratique du jeu dans tous les coins de France; il nous partageait ceci tout récemment: "Les formations sur le jeu m'appellent toujours plus vers l'essentiel. Dans cette part de rencontres et de transmission à l'occasion de mes formations sur le jeu, il y a quelque chose en moi qui déborde; le jeu et la joie me traversent comme un vitrail".

Merci Pascal pour ton engagement.

de sortir de nos rôles habituels. Donc, le jeu contribue à notre projet de construire du bonheur, de tisser l'essentiel c'est-à-dire de faire grandir la capacité de choisir et d'être autonome. Les jeux collectifs basés sur la victoire collective de tous les joueurs contre un défi extérieur demandent de se mettre à l'écoute des autres et de découvrir leurs compétences pour gagner ensemble. Ainsi, la peur de l'autre s'efface et nous pouvons révéler nos fragilités. Nous sommes à contre-courant de la société de la loi du plus fort et nous apprenons à prendre soin de soi et des autres.

*Un jeu, on le porte en soi pour qu'il porte du fruit.*

## QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Il est primordial de veiller à notre propre plaisir de jouer pour le transmettre à nos jeunes. Que nous n'ayons pas peur des jeux où l'on assassine, on se vole où on se trahit. En effet, bien plus que voler ou de tuer en toute Ludo légalité, nous ferons l'expérience de bénéficier de l'école du jeu c'est-à-dire d'apprendre à négocier, créer, imaginer, voir ce que cela provoque quand nous trichons.

## EN CE QUI CONCERNE LA RÈGLE

S'il est important de la nommer et de la respecter, il se peut que nous ayons à la dépasser (la transformer) toujours au profit de la vie, du contexte. Dans ce cas, nous nous accordons entre joueurs pour appliquer une nouvelle règle en reconnaissant son caractère exceptionnel parce qu'à ce moment-là elle respecte davantage la conception et les valeurs du groupe de joueurs.

*Dans les jeux, on peut oser des choses qui ne sont pas permises dans la vie, mais qui nous préparent à mieux la vivre.*

¶ Françoise Lalande



Qui des trois a l'œil du lynx? Regardez bien!

## QUELQUES RÈGLES À CONNAÎTRE POUR BIEN VIVRE LE JEU DE SOCIÉTÉ

- Décider vraiment d'entrer dans un jeu ou au moins de vous y laisser entraîner par la personne la plus motivée.
- Si le jeu traîne en longueur, soit vous êtes fatigué, soit vous n'avez pas fait le bon choix, soit vous ne maîtrisez pas la règle.
- Pour donner toute sa mesure, le jeu a besoin d'un rythme soutenu qui vient avec l'expérience.
- Avec un nouveau jeu, il y a souvent quelqu'un (ou deux) qui prend en main la règle, remerciez-le, c'est un beau cadeau pour le groupe. Certains préfèrent jouer pour comprendre!
- Mettre une ambiance avec quelques éléments de l'histoire permet d'embarquer dans une aventure.
- Vous ressentez une sensation désagréable au cours du jeu? Vous vous sentez attaqué, vous avez peur de perdre, les larmes vous montent aux yeux, l'agressivité devient tangible, cherchez à en comprendre l'origine. Ce peut-être le climat qui n'est plus au jeu, mais au règlement de compte ou vous qui ne prenez pas de recul ou le jeu ne vous correspond pas.

● Vous n'êtes pas obligé d'aimer tous les jeux! Compétition, performances intellectuelles, mémorisation, logique, prise de parole, trop intimiste, trop complexe. Osez assumer vos limites et vos goûts.

En lisant "Le jeu vous va si bien", édité au Souffle d'or, vous irez beaucoup plus loin que cette petite introduction. C'est un ouvrage qui s'adresse aux rebelles du jeu et aux aficionados. Il guide vers la joie du jeu, celui qui vous attend.

¶ Odile

## Jeu compétitif, jeu coopératif: Pourquoi? Comment?

Stéphanie Hébrard et Audrey Ryckeboër travaillent à l'association Le Pas de Côté, elles se penchent sur les caractéristiques des jeux coopératifs et compétitifs. Et si l'un n'allait pas sans l'autre? Florentine Witz, journaliste EV est allée creuser le sujet.

Valises, placards, tables et même au mur... Dans le local associatif du Pas de Côté ça grouille de jeux, avant tout coopératifs, bien sûr, c'est le cœur même de leur mission (lire ci-contre). Passionnées par cette "alternative au jeu classique" Stéphanie et Audrey jouent le jeu et dévoilent les pour et les contre de chaque type de jeux. *"Un élément fort du jeu coopératif pour moi, confie Stéphanie Herbaut, est le fait que sans l'autre, si je reste cavalière seule, les chances de gagner sont moindres. Il y a donc un intérêt à se parler, à réfléchir à négocier et à faire un choix ensemble, à définir une stratégie dans notre petit groupe. Ainsi, conclut-elle, la tension de perdre est limitée et la sensation de perdre seul ou de perdre en groupe est différente."*

### LA COOPÉRATION, LE MONDE DES BISOUNOURS ?

Le jeu coopératif met en avant le plaisir du jeu et non l'objectif de gagner. *"Souvent on nous taquine en disant que le jeu coopératif c'est le monde des Bisounours (NDLR. En référence à un dessin animé des années 80 dans lequel tout est beau et rose), mais c'est tout sauf ça", s'exclame Stéphanie Hébrard. En effet, ceux qui participent à des jeux coopératifs font l'expérience qu'il n'est pas forcément évident de "coopérer", c'est-à-dire : se mettre d'accord, confronter ses points de vue avec les autres pour ensuite faire un choix commun. Stéphanie propose l'exemple du crayon partagé : "On*

### LE PAS DE CÔTÉ

**"La coopération, pas un but en soi, mais un moyen!"**

Lancée en 1995, l'association nordiste Le Pas de Côté a pour mission de faire découvrir la coopération – à travers le jeu, mais aussi l'accompagnement d'équipes de salariés en utilisant des outils coopératifs; elle propose également des conseils de création de ce type d'outils pédagogiques.

→ <http://www.lepasdecote.org>

*se retrouve à dix autour d'un crayon chacun une ficelle dans la main. On est donc responsable à 1/10, ce qui est peu et beaucoup à la fois; on apprend alors ce qu'est la responsabilité collective et individuelle".*

Audrey Ryckeboër ajoute : *"Avec ce jeu, on essaye de dessiner ensemble, par exemple une maison. On se rend compte alors de différentes facettes de la coopération, de la communication : qui parle, comment, y a-t-il un leader, est-il directif ou écoute-t-il l'avis des autres? Il y a aussi la confrontation des repères de chacun : c'est quoi une maison pour toi, comment on la dessine, on commence par où?"* Dans d'autres jeux coopératifs, où il s'agit d'inventer une stratégie il est important de mutualiser ses compétences : qui a une bonne mémoire, qui a une idée pour avancer dans le jeu – puisqu'il s'agit toujours de "se battre" contre un ennemi extérieur (un personnage, le temps...).

Organisatrice de soirées de jeux coopératifs, l'association du Pas de Côté invite une fois par mois à se réunir. *“Parfois, il y a des groupes d'amis qui viennent sans connaître, ils pensent alors que “sans compétition, il n'y a pas de jeux”, raconte Stéphanie. Pour certains, le jeu coopératif est alors un déclic, puis ils se rendent compte qu'ils font différemment connaissance des uns des autres. On se dévoile très personnellement quand on joue les uns avec les autres. Il arrive aussi que des enfants en échec scolaire dévoilent des compétences insoupçonnées et gagnent en confiance en eux.*

### LA COMPÉTITION, UNE VICTOIRE SUR SOI-MÊME

En plus de créer l'émulation dans un groupe, Stéphanie voit l'intérêt du jeu coopératif dans le fait qu'il *“y a un dépassement de soi, une sorte de victoire sur soi-même : je me suis donnée à fond, je suis contente!”*. En effet, ce qu'il ne faut jamais oublier dans le jeu c'est que l'estime de soi est aussi en jeu et qu'il est important d'être encouragé. Maman de deux enfants, Stéphanie témoigne qu'elle joue avec sa fille de 7 ans aussi à des jeux compétitifs. *“On gagne à tour de rôle selon le jeu, mais je ne la laisse pas gagner à chaque fois, ce serait lui donner de mauvais espoirs, il faut que le jeu reste honnête.”* Audrey, voit, dans les jeux compétitifs à la fois la motivation *“d'essayer d'être le meilleur, et aussi l'apprentissage de la possibilité de perdre. Ne pas réussir, atteindre ses limites sont aussi des réalités auxquelles on est confronté à chaque étape de sa vie en tant qu'enfant, ado et adultes, c'est un aspect à ne pas sous-estimer”*.

### DE LA DIFFICULTÉ DE PERDRE

Un sujet central pour chacun. *“Oh lala le mauvais perdant!”, “On a perdu à cause de toi”...* Jeu compétitif ou jeu coopératif, on peut entendre de telles phrases dans les deux cas. Cette réalité d'échec peut être difficile pour un joueur. L'essentiel est *“d'accompagner les enfants déçus”*, raconte Audrey qui anime des temps de



Photo: Florentine Witz

jeux avec des petits. Personnellement, je relativise avec eux: *“Qu'est-ce que cela signifie pour toi de perdre? Est-ce que cela te prive de goûter? Tu n'auras pas de bisou avant de dormir ce soir! Est-ce que tu dois rendre ton doudou? – Non, alors tu vois, perdre n'entraîne rien de grave, cela fait partie du jeu. Moi aussi il m'arrive de perdre, et qui sait la prochaine fois, tu gagneras!”* Et elle ne manque pas de rappeler avec un sourire que *“le hasard est souvent de la partie”* et qu'il ne faut pas oublier cet élément qui peut parfois tout faire basculer!

¶ Florentine Witz



## Transformons un jeu compétitif en un jeu coopératif

Qui n'a jamais rêvé de changer les règles d'un jeu?... Pas pour gagner seul, mais pour gagner ensemble? Voici le jeu des petits chevaux revisité...

### LE NOUVEAU SCÉNARIO

“Tous les chevaux sont regroupés dans la prairie (au centre du plan de jeu). Ils doivent retourner dans le pré correspondant à leur couleur avant l'orage.” L'équipe se compose de trois joueurs, chacun ayant deux chevaux à rentrer (les chevaux verts ne sont pas utilisés). L'orage est symbolisé par un petit nuage que l'on réalise et que l'on positionne sur le parcours devant l'escalier vert de six cases : à chaque fois qu'un joueur fait un double, le nuage avance d'une case. L'équipe gagne si tous les chevaux sont dans leur enclos respectif avant que le nuage ne soit dans la case 6.

### QUELQUES IDÉES DE TRANSFORMATION DE JEUX

De nouvelles règles, qui développent des situations coopératives d'entraide, d'échange. Un élément extérieur contre lequel il faut tous lutter, ou un but commun à atteindre tous ensemble.

S'il y a des points en jeu, chaque joueur peut donner ses points à un autre joueur.

Le jeu se termine en même temps pour tous les joueurs : lorsqu'un joueur a fini son parcours, il continue à jouer en aidant les autres. Se baser sur une histoire qui doit permettre une mise en scène du jeu.

Choisir un élément (objet, saison, élément naturel) qui joue un rôle stimulateur dans le jeu.

### LES NOUVELLES RÈGLES

Chaque joueur lance deux dés en même temps. Il peut choisir de partir vers la droite ou la gauche du carré vert. Il n'est pas possible de dépasser le nuage tant que celui-ci n'est pas sur la case 1. Pour faire entrer un cheval dans son pré, il faut arriver exactement sur la case “arrivée” de chaque couleur. A chaque lancer de dés, les joueurs ont des choix à faire pour permettre à l'équipe de progresser plus rapidement. On peut additionner les valeurs des dés pour avancer un cheval, ou ses deux chevaux à la fois en répartissant les points ou encore donner ses points à un autre joueur. Selon les options les joueurs réaliseront rapidement qu'ils se retrouvent bloqués derrière un cheval qu'ils ne peuvent dépasser. Ils s'aperçoivent également qu'en sortant tous les chevaux en même temps ils paralysent le jeu. Il vaut mieux sortir chacun un cheval, le faire avancer très vite en se donnant des points pour laisser la place libre aux suivants.

Association Le Pas de Côté, inspirée par l'OCCE (Office central de la coopération à l'école).

Chers lecteurs, faites-nous part de vos expériences de transformation de jeu. Merci! La rédaction.



Photo Florentine Witz

Asyncon et association Jeux-Tu-Ils

## Découvrons les jeux d'une petite maison d'édition

**Avec la complicité du réseau des parents chercheurs, nous avons testé une dizaine de jeux issus de chez Asyncon le temps de jouer.**

Le jeu d'australopitchenettes est un jeu familial et facile, du genre "jeu de pétanque" miniature à jouer à terre ou sur la table, il faut contrôler la force de son geste et bien viser. C'est un jeu convivial où on bouge, explique Françoise.

Le jeu Au tableau est un jeu de cartes qui a pour but de permettre à un groupe d'élèves de passer en classe supérieure sous condition de réussir certains exercices ludiques, sympathiques. Les questions sont simples, il y a de l'ambiance, on est en mouvement, cela dure 30 minutes. Certes le sujet c'est l'école pour le meilleur et pour le pire, souhaitons que ce soit pour le meilleur et pour le rire ! Pascale n'est pas enthousiasmée par le principe constant de "mini duels", ceci dit il ne lui apparaît pas exclu que cela plaise à un public.

### ASYNCON GAMES - LE TEMPS DE JOUER

Leurs jeux fabriqués en France ou en Europe sont plutôt de petite taille, les boîtes sont bien remplies. Leur structure teste aussi le lancement d'un jeu en ligne. Pour ces passionnés : "Le jeu est là pour s'évader, c'est pourquoi il ne doit pas prendre la poussière dans les étagères, vous peinez sur une de nos règles du jeu, posez donc vos questions sur les forums de discussion ou interrogez-nous en passant par notre site".

→ [asyncon.fr](http://asyncon.fr)

→ [sabine.saverys@wanadoo.fr](mailto:sabine.saverys@wanadoo.fr)

Le jeu Boby Sitter. Prenez donc le temps d'observer les images avec les plus jeunes avant de jouer. Testé par Pascale et son amie ludothécaire, ce petit jeu demande de la rapidité d'observation, car le loup se cache sur presque toutes les cartes et il faut vite le repérer. Cela met de l'ambiance, il y a une sacrée compétition, un bon rythme, on rentre vite dans le jeu. Le jeu Objectif Zéro testé par Marie et Dominique est un jeu pour apprendre à soustraire, additionner, diviser, multiplier. Il s'agit d'approcher le plus près possible du zéro et d'annoncer son chiffre très vite au risque qu'un autre trouve mieux après vous. Marie qui aime les jeux de chiffres apprécie. Pascale ne s'y est pas collée pour la raison suivante : "A mon sens un jeu c'est pour s'amuser, se défouler, sans pression, pas pour faire réviser les enfants en leur faisant croire que c'est drôle. Exit donc toutes les boîtes des incollables !"

Le jeu Copié Collé testé par Pascale et son amie ludothécaire se révèle être un jeu simple et rigolo même si elles ont pas mal tâtonné sur les règles. Une réserve sur le graphisme peu encourageant et la thématique axée sur une maîtresse revêche et où triche et délation s'inscrivent dans l'idée du jeu ! Pascale aime bien l'idée d'un jeu qui permette de dédramatiser l'école, mais elle rêve d'un jeu "qui soit avant tout ludique et permette une autre approche de l'école, en réintroduisant les notions de plaisir, de coopération entre élèves. Et avec la maîtresse qui n'est plus vue comme un personnage superpuissant et menaçant, ah oui, cela me plairait !".



Nous avons choisi avec soin quelques jeux de différents créateurs que nous vendons sur le site de notre belle boutique généreuse et pratique, en espérant vous rendre service  
→ [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr)

Le jeu **The boss**, le chouchou chez Anot ce mois-ci s'adresse aux 12 ans et plus. C'est un jeu de cartes à disposer sur la table progressivement avec pour thématique des gangs américains rivaux et la police qui tente sa chance. Hasard et bluff sont au rendez-vous et vous ferez passer par les armes, la prison à moins que vous ne palperez les dollars. Un peu comme au Poker on surenchérit, on se tait, on tente de deviner le jeu de l'autre. Une partie dure une demi-heure une fois la règle saisie.

Le jeu **La Venise du Nord** s'adresse à un public de joueurs à partir de 12 ans et adultes. On y voyage en canaux à Bruges, une ville historique (à visiter si vous en avez l'occasion), au XIV<sup>e</sup> siècle. Si vous aimez le jeu "Les colons de Catane", vous serez dans votre élément. Notre hâte : découvrir leur jeu en réédition "**Le réveil de l'ours**", jeu de simulation à partir de 14 ans (prévoir + ou - 3 heures).

Le monde des jeux de société évolue sans cesse, nous explique Marie Chardin qui a créé l'association "Jeux, tu, ils" avec Edith, une amie, et anime des journées jeux ainsi qu'une chronique ludique régulière dans laquelle elle présente chaque fois quelques jeux très choisis et maîtrisés : Bazar bizarre - Sandwich - Boomerang - Les p'tites locos - Charly - Cargo noir...

Il existe désormais des jeux de société modernes explique-t-elle. Ce sont des jeux dont le hasard a été réduit, dont l'élimination de joueurs en cours de partie a été proscrite, dont les mécanismes mettent les joueurs en interaction ou les tiennent en haleine. Quatre cents nouveaux jeux chaque année en France ! Combien en connaissez-vous ? Marie Chardin propose ceci aux parents : "Offrez à votre enfant un bon pour jouer avec moi plusieurs heures". Elle sait aussi, grâce aux fruits de l'expérience, toute la valeur du jeu dans le cadre des apprentissages autonomes ou de l'école à la maison.

→ En savoir plus : [chardin-chardine@sfr.fr](mailto:chardin-chardine@sfr.fr) ou [mariechardin.eklablog.com](http://mariechardin.eklablog.com).  
Chers abonnés, Marie vous offre ses chroniques ludiques, demandez-lui. Merci Marie.

## Jouer, jouer, jouer... Comment cela se passe?

► **Pas de jeu chez nous**, enfants, nous étions plutôt en promenade familiale ou encore en train de bricoler et de discuter. Imaginez mon arrivée chez ma belle-famille qui m'annonce : "Chez nous, on joue !" Mauvaise perdante, je n'étais pas du tout motivée, mais je me suis lancée, car je sentais que cela leur tenait à cœur. Puis, j'ai découvert peu à peu que dans le jeu, on faisait connaissance et j'ai ainsi découvert leur façon d'être, leur humour, leurs préoccupations.

¶ Valentine

► **Prenons le temps de jouer avec nos enfants**, le plaisir est mutuel. Laissons nous interpellé par notre propre discours d'adulte : "Je n'ai pas le temps, je dois finir de débarrasser, je jouerai après la sieste du petit...". Et si nous faisons l'inverse : commencer par un petit jeu d'un quart d'heure et le quotidien ensuite ? J'ai essayé avec mon dernier de 12 ans avec qui nos rapports sont un peu tendus en ce moment, il m'a regardée surpris, mais s'est empressé d'installer un Memory. Il a été victorieux deux fois de suite, mais la plus belle réussite fut son entrain à se mettre à son travail scolaire juste après (sujet de tensions actuelles).

¶ Isabelle

► **Je découvre Jungle Speed et Loup Garou**. Je ne suis pas encore convertie, mais la culture du jeu était assez mal vue dans ma famille qui considérerait que ce n'était pas assez instructif.

¶ Clémentine, Nord

► **Une certitude, je ne voulais pas voir ma fille marcher sur une litière d'objets**, ni entre des amoncellements de jouets, en tas ou en bacs [...] Ma meilleure trouvaille, c'est la lampe de poche et la quantité de découvertes possibles pour un petit prix ! Lumière, bien sûr, surtout dans le noir au lit et jeux d'ombres sur le mur ; déplacements dans le noir et recherche d'objets égarés sous les meubles, mécanisme éteindre/allumer, etc.

Ils adorent aussi qu'on leur fabrique des jouets, pas nécessairement sophistiqués, ni faits pour durer. Réaliser avec du carton un puzzle ou un jeu de dominos à partir d'images choisies avec

l'enfant. Faire de la pâte à sel si possible colorée avec une goutte de gouache, est une merveille, prête en quelques minutes avec des ingrédients maison pour réaliser des animaux pour la ferme, des fruits, des légumes. La conclusion, libératrice, fut donc qu'acheter des jouets n'était pas indispensable à l'enfant ! Et pourtant, je dois reconnaître que l'envie de lui acheter des jouets demeure et que j'en achète ! Je n'ai pas encore trouvé d'explication satisfaisante à cette ambivalence, vécue également par d'autres parents.

¶ Nicole

► **Je boycotte férocelement les jeux pédagogiques** : ceux qui visent à apprendre à lire et à compter, posent plein de questions de culture, les mini trivial poursuit... et s'il m'arrive d'en acheter, je ne les présente jamais comme des jeux, mais comme des outils de travail, des supports ludiques à l'apprentissage.

¶ Pascale

► **Les ludothèques ont un rôle à jouer**, car on peut laisser l'enfant se tromper sur la valeur du jeu en se faisant sa propre expérience.

¶ Flora

► **Nos enfants sont pour beaucoup des petits citoyens** dont l'environnement immédiat est le multimédia. J'ai mesuré combien c'était différent avec notre petit dernier de 8 ans : très tôt, il s'est intéressé à l'ordinateur. Il a été évidemment initié par ses frères, dont c'est le métier maintenant pour deux d'entre eux. C'est d'ailleurs un moment de complicité et de partage intéressant avec eux. Je constate, perplexe, que de ce fait les jouets sont beaucoup moins attractifs et je repense aux heures de construction Lego des plus grands. Comment lui permettre d'être de son époque tout en lui apprenant à faire preuve d'esprit critique ?

¶ Chantal

► **Notre premier plaisir en jeux de société** fut sans conteste le Jeu du Verger avec le corbeau et les fruits du verger. Avoir le plaisir tactile de disposer les fruits en bois si doux dans les petits



Photo EV

Il n'y a pas d'âge pour jouer ou pas!

paniers était déjà réjouissant et calmant et un grand défi pour les petites mains des enfants et les gros doigts des parents. Et puis, il y avait la joie de promener ces petits paniers si mignons, et le beau dessin du corbeau quand le puzzle s'assemble sans oublier tout l'apprentissage de perdre ou gagner ensemble, le plaisir de partager un temps de détente, tous âges confondus. Le jeu existe en version "voyage" et en très grand. C'est géant!

Le Mikado nous offre de bons moments et de loin en loin, nous y jouons en version petite ou en très grande et même avec la version à manger. C'est une façon rigolote d'attendre pour savourer, pour croquer. Peu importe les règles pourvu que nous nous amusions. Le jeu Plus fort que tes parents est un jeu d'imagination avec des questions adressées tantôt aux uns, tantôt aux autres. Il s'agit de faire front ensemble contre les parents, cela met en joie les enfants et développe une complémentarité bienvenue quant aux connaissances des uns et des autres.

¶ Laurence

► **Dans notre famille nous trouvons beaucoup de plaisir à construire ensemble** nos propres jouets. Le point de départ est toujours le désir d'un enfant: "Ce serait bien si j'avais un château-fort pour jouer avec mes chevaliers". Réponse du parent: "Et si on le fabriquait ce château-fort?"... Et nous voilà en plein chantier: quelle matière première utiliser? Quelle est l'ar-

chitecture-type d'un château (voir page 16)... Pendant la construction chacun va apporter son idée, son savoir-faire pour tendre au plus près du jouet désiré. Ces moments de complicité où nous créons à huit mains sont magiques pour moi. Car nous ressentons encore plus que d'habitude la force des liens d'amour qui nous unissent.

¶ Marianne

► **Quand les grands-parents s'y mettent!**

Ils ont réalisé un très grand château fort démontable et en bois tout cela grâce à la ténacité, l'inventivité et l'amour des grands-parents. Deux mois de travail en cachette pour des années de jeu. Merci.

Créé à partir d'une photo piochée dans un de leurs livres de châteaux forts (voir photo pages bonus web).

¶ Odile

► **Adèle est en CE1.** Depuis environ deux ans, elle prend le temps de fabriquer ou de décorer des cartes pour les anniversaires ou fêtes. Et je sens combien les destinataires sont touchés... Un SMS, un mail, une carte ou un appel sont des attentions, des cadeaux pour mon anniversaire!

¶ Caroline

Retrouvez d'autres jeux proposés par Pascale et Laurence sur notre site, rubrique "Nos pdf de 0 à 3 euros".

# Je crée donc je suis



«Si, au lieu de linoléum, on y mettait [dans la chambre d'enfant] un tas de sable, un fagot de branches, une brouette de cailloux? Peut-être qu'une planche de bois, du carton, un demi-kilo de clous, une scie, un marteau, un tour leur feraient davantage plaisir que le plus beau des jeux et qu'un maître qui leur apprendrait à manier les outils leur serait plus utile que le professeur de gymnastique ou de piano?»

Janusz Korczak, éducateur

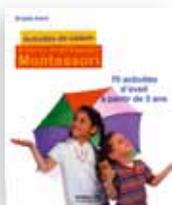
L'Enfant et la Vie vous offre ici de quoi accompagner la créativité qui ne demande qu'à jaillir de vos enfants en cuisine, en tricotant, en tenant un

pinceau ou en jardinant... Certes c'est plus salissant qu'un jeu à l'ordinateur! Vous saurez trouver l'équilibre.

## Trois livres qui soutiennent votre créativité

### Activités de saison d'après la pédagogie Montessori 70 activités d'éveil à partir de 3 ans

Brigitte Ekert  
Eyrolles, 2011, 20 euros



Une mise en page limpide, un rappel bref des notions développées, des prolongements intéressants viennent enrichir chaque activité créatrice présentée dans un deux pages en vis-à-vis. Si vous avez le goût de

l'activité manuelle en classe, à la maison et que vous recherchez une dimension pédagogique inspirée de la proposition Montessori, ce livre écrit par une éducatrice Montessori ayant une grande expérience de terrain, vous comblera. Les propositions permettront de développer bien des habiletés manuelles et imaginatives des enfants.

¶ Odile Anot

### Bien dans sa cuisine Quand la préparation d'un repas devient une aventure intérieure

Isabelle Filliozat  
JC Lattès 2012, 18 euros



Ce livre d'Isabelle Filliozat est une surprise, car c'est dans la cuisine qu'elle se rend cette fois pour nous écrire à propos de psychonutrition, une autre manière d'approcher la psychologie humaine. Elle s'aide pour cela de découvertes scientifiques étayées et de la relecture

attentive de son histoire humaine et spirituelle. Elle explique avec conviction ce que peut être l'art de cuisiner et de goûter les mets. Des trucs,

des recettes, du pratico-pratique, des prises de position raviront plus d'un lecteur. Vous y apprendrez entre autres, les méfaits du sucre pour vos enfants et pas seulement pour leurs dents ! Néanmoins si vous ne souhaitez pas observer votre rapport à l'aliment ou votre pratique culinaire, enfin si contempler une pomme ne vous inspire pas, vous éviterez certains passages. Il est pourtant facile à lire et offre un apport neuf sur un sujet du quotidien.

¶ Odile Anot

### Je crée mes cadeaux gourmands

Marie Chioca et Delphine Paslin  
Editions Terre vivante - 2012 - 12 euros

De toute beauté, ce livre m'a vraiment donné plein d'idées gourmandes, le tout "fait maison". Cette petite touche essentielle justement dans tout cadeau. Du sucré, du salé – les auteurs se dépassent l'une et l'autre en créativité : sablés à la betterave et aux noix, cakes pops au pain d'épice, orange et amandes, mini-madeleines d'automne à la noisette et gelée de pommes... Des explications claires, des temps de préparation raisonnables, des ingrédients sains et bios, des tas de conseils judicieux et des commentaires pleins d'humour. Vous trouverez quelques belles idées de boîtes à confectionner pour envelopper vos délices.



¶ Florentine Witz

La bibliothèque du Centre Nascita du Nord vous propose  
d'autres bons livres créatifs,

→ [bibliotheque@enfantetlavie.fr](mailto:bibliotheque@enfantetlavie.fr)

## Petits et grands marmitons, à vos fourneaux!

Craquant, fondant, plaisant, généreux, thérapeutique, stimulant, les mains dans la pâte, on oublie tout, voici quelques propositions pour approfondir l'aspect psychologique et l'aspect technique de l'art de faire des p'tits gâteaux-cadeaux.



### LES PETITS BISCUITS DU GOÛTER CHEZ MARIANNE

700 g farine      200 ml de lait  
200 ml d'eau      30 g beurre fondu  
1 pincée de sel    1 jaune d'œuf  
15 g levure de boulanger

- 1 Délayer la levure dans de l'eau.
- 2 Ajouter tous les ingrédients et les mélanger. Former une boule au fond de votre saladier et la laisser reposer 1 heure.
- 3 Travailler alors la pâte à la main.
- 4 Former les biscuits à l'aide d'un emporte-pièce (ici celui de la pâte à modeler). Mettre les biscuits à cuire entre 15 et 20 minutes dans un four (200 C°).  
Il ne vous reste plus qu'à déguster.





Famille Censier

### FRANÇOISE ET SON SABLÉ NOISETTES ET ORANGES

**250 g de noisettes en poudre**  
(ou amande en poudre)  
**250 g de farine**    **100 g de sucre**  
**150 g de beurre à température ambiante**  
**1 g de cannelle** (si vous en avez)  
**1 zeste d'orange râpé**  
(ou 10 gouttes d'huile essentielle d'orange)  
**100 g de lait de soja ou eau**  
**1 pointe de sel**

Mélanger la noisette en poudre, la farine, le sucre, le sel et le zeste d'orange.

Ajouter le beurre et travailler jusqu'à obtention d'un mélange sableux.

Ajouter le lait de soja, mélanger sans trop pétrir jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Laisser reposer au frais 2 heures sous la forme d'une boule.

Abaisser la pâte à 3 mm et découper des sablés à l'emporte-pièce.

Cuire au four moyen (180° ou thermostat 6) jusqu'à coloration légère.

### LES COOKIES FAÇON ANNE

**200 g de chocolat à cuisiner**  
**100 g de farine**    **100 g de beurre**  
**125 g d'amandes hachées**    **1 œuf**  
**75 g de sucre roux si possible**

Préchauffer le four à 200° (thermostat 6-7).

Casser le chocolat en tout petits morceaux à l'aide de la pointe d'un grand couteau.

Dans un saladier, travailler le beurre en pomme avec le sucre.

Ajouter l'œuf battu, la farine, les amandes et le chocolat en morceaux. Le mélange doit être bien homogène.

A l'aide d'une cuiller à café, disposer des petits tas de pâte sur du papier sulfurisé en les espaçant suffisamment.

Enfourner puis laisser cuire 12 à 15 minutes.

Disposer les cookies sur une grille pour qu'ils refroidissent.

On peut remplacer le chocolat par des morceaux d'abricots secs, des noix, et la poudre d'amande par de la poudre de noix de coco. A vous de laisser libre cours à votre imagination.

## Petits et grands, à vos couleurs !



Laissez les enfants dessiner, tamponner, peindre dès qu'ils en ont envie (autour d'un an); puis intégrez tout cela dans des étiquettes, cartes d'anniversaire, de Noël et de vœux pour la nouvelle année.

### IDÉE(S)

J'ai remarqué dans mon entourage familial et amical une grande sensibilité au sujet des dessins d'enfants ! Inspirée par l'assistante maternelle de notre enfant, qui fait beaucoup de bricolages avec les tout-petits dès 1 an, j'ai envie de partager des pistes de créations à réaliser avec les enfants.

### RÉALISATION

Choisissez et adaptez la technique au mieux selon l'âge et l'envie de votre enfant, pour qu'il puisse réaliser "sa petite touche personnelle" à un cadeau.

### L'étiquette attachée au cadeau

- 1 Choisissez la forme de l'étiquette (cadeau, livre, boule de Noël, étoile, sapin...) puis dessinez ou faites dessiner selon l'âge de l'enfant, la forme sur une feuille cartonnée de préférence pour que celui qui reçoit le cadeau puisse ensuite garder la création, l'utiliser comme marque-page.
- 2 Faites décorer l'intérieur de l'étiquette (coloriages, gommettes...), veillez à ce que l'on puisse écrire de façon lisible sur le dessin le nom de la personne à qui s'adresse le cadeau.
- 3 Il ne reste plus qu'à découper et perforer l'étiquette et le tour est joué !



## La carte d'anniversaire ou de vœux

❶ Utilisez soit une carte prédécoupée, ou préparez une carte avec du papier cartonné. Selon la couleur, l'enfant pourra décorer ou encore coller un dessin sur la carte.

### Voici plusieurs techniques :

**POUR LES TOUT-PETITS :** collez une partie d'un dessin déjà réalisé sur la carte ou faites-lui faire des marques de sa main (à Noël, c'est particulièrement beau en blanc, doré ou argenté sur un fond vert foncé).

**POUR LES PLUS GRANDS :** coloriages ou collages thématiques, pochoirs.

**POUR LES ADOS :** Mandalas, et pourquoi pas créer un graffiti ?

❷ Il ne reste plus qu'à décorer aussi l'enveloppe, écrire un petit mot pour l'occasion fêtée et tout est fin prêt pour être envoyé.

**BONUS :** une éducatrice de jeunes enfants m'a signalé que les tout-petits adoraient ce petit exercice méticuleux et bruyant qui consiste à déchiqueter des petits bouts de papier. Il les posera de lui-même sur un panneau préencollé par vos soins.

👩 Florentine Witz, journaliste EV

### ● ● ● MATÉRIEL ● ● ●

- couleurs de peinture, feutres, paillettes, gommettes
- pinceaux, tampons, petits rouleaux... et les doigts aussi
- feuilles de couleur, feuilles de cartons, cartes prédécoupées
- ciseaux (simples, cranteurs)



Photos Florentine Witz



## De l'ennui à l'acte créatif : laissons venir

Odile Anot relit un peu de son histoire de maman de trois enfants.

**Pas de danger à laisser l'enfant, le jeune s'ennuyer dans un environnement porteur.** L'ennui, une certaine solitude aussi permettent la récupération, la détente, la réflexion, l'idée neuve, la création.

*"Maman, qu'est-ce que je peux faire ? Tu me refuses tout écran et jeux en ligne toute l'après-midi ! ?"*

Répondez-lui calmement et clairement : *"Oui, c'est vrai, dis-moi qu'est-ce que tu peux bien faire ?"* Il râle, parfois hurle, tape. Tenez bon. Ne vous laissez pas faire.

Un peu plus tard, renvoyé à sa solitude, il construira un grand village avec ses briquettes (Kapla), pour y faire circuler ses voitures. Puis

il reviendra vers vous : *"Qu'est-ce que je peux faire ? Je m'ennuie !"*. Vous pouvez cette fois faire silence et le regarder dans les yeux. Il partira embêter son frère qui peint tranquillement, installé au petit bureau de bricolage. Vous réagirez en lui énonçant fermement : *"Chacun sa bulle"* et vous veillerez à ce qu'il se tienne éloigné, dans sa chambre ou au jardin, pour une durée précise fixée ensemble. Si dans sa chambre il a accès à un ordinateur et à internet, il lui sera difficile de résister aux jeux en ligne, aux Jeux olympiques en boucle, au tournoi de Roland Garros en live. Il regardera jouer d'autres que lui. S'il n'y a pas d'écrans tentants, il reviendra vers vous fier de lui ; avec ses Legos il a réalisé deux superbes avions. Il ressortira le jeu de bataille navale électronique avec qui il jouera avec le plus jeune, il remettra tous ses posters à de nouvelles places, jouera de cet instrument qui n'attend que cela, il recomposera l'organisation de sa chambre, viendra faire un gâteau au chocolat qu'il ne voudra partager ou pas ou il s'endormira sur le canapé le temps d'une sieste récupératrice ; à moins qu'il ne vienne discuter avec vous ; il enverra enfin un texto à un copain chez qui aller jouer en ligne ou au ping-pong, il partira à vélo dépenser tout son argent de poche en bonbons !

**Notre jeune a été en prise directe avec l'environnement,** il y a été acteur. Ce que ne permet pas la sur-pratique du jeu vidéo : elle amène le jeune à délaisser ses petites affaires, à reléguer ses intérêts passagers, à oublier ses amitiés d'enfance, à ranger ses questions sur la vie. Ce "trop d'écran" happe la capacité à déve-





La planchette magique est un module unique en pin des landes qui permet de réaliser une infinité de constructions sans point de fixation : de la tour la plus simple qui peut monter jusqu'au plafond, aux équilibres étonnants et pourtant faciles à réaliser si on en a la clé, à des ponts et dômes.

¶ Nicole

lopper une relation avec l'intime de soi, il met l'être humain à distance de sa vie intérieure et cet appauvrissement de sa vie le rend triste.

### JE SUIS "POUR" LE TEMPS DE L'ENNUI

Il amène à un usage varié des temps libres pendant lesquels virtuel, corporel, manuel, relationnel, artistique, spirituel peuvent s'exprimer, s'équilibrer. De cette vacance dans le temps, de ce semblant de panne de moteur intérieur surgira l'élan personnel, seul valable à motiver une activité constructive et durable. Cet espace de temps amène à l'exercice de la volonté et à l'apprentissage de la liberté.

### UN REMÈDE À L'ENNUI : FABULEUX KAPLA

Pas une semaine où les Kapla, ces petites planches de bois ne furent sorties de leur baril par mes fils. Et cela a duré entre les 5 ans du premier et les 13 ans du dernier, soit quatorze années avec des Kapla sous les meubles !

Des pistes de circuits, des maisons pour leurs playmobils, des châteaux, des ponts, des bateaux pour y entrer. Seuls ou à plusieurs la

créativité qui se révèle avec cet outil est vraiment éternelle.

Exemple ce dimanche-là : l'aîné réalisait une ferme comme celle qu'il a vue dans les jolis dessins animés "Les contes du chat perché". Le plus jeune réalisait une tour plus haute que lui, quant à moi je construisais le fameux Tower Bridge. On pouvait mettre une boîte de conserve sur mon pont sans qu'il se rompe. Fierté de chacun, joie de vivre tout cela dans le même lieu et de montrer son œuvre aux autres... Puis enfin, joie de tout casser. Ensuite il faut tout ranger... Soit six cents pièces à mettre en baril à raison de deux cents chacun, cela prend cinq minutes, j'en veux pour preuve la minuterie du four. Imagination, ténacité, enthousiasme, coopération, adresse, créativité, plaisir, autonomie, je n'ai pas manqué de leur refléter ces qualités. Ils viennent rééquilibrer les paroles blessantes que je leur sers quelquefois quand ils sont devant leurs écrans !

Certes les Kapla ont un prix (trois boîtes en tout acquises en trois fois), mais c'est un jeu qui grandit avec l'enfant, pourvu que grand-père n'en fasse pas du petit bois à brûler !

¶ Odile Anot

## Adresses & bons plans

Par la rédaction et le réseau des éducateurs et des parents chercheurs.

### LA RÉDACTION

**Les éditions Arplay** créent, éditent, distribuent des jeux sur la nature et l'environnement. L'entreprise favorise l'emploi de matériaux recyclés d'encre végétale, encourage le travail des jeunes auteurs indépendants et les fabrications nationales. Site vraiment chouette, belles idées de cadeaux pour tous les âges.

**Le sapin de Noël**, décorez-le au jardin, chaque année il aura grandi un peu plus.

**Créez un jeu de piste** jusqu'au cadeau!

**La ligue pour la protection des oiseaux** propose un catalogue de jeux, objets pour découvrir et préserver la nature. Votre enfant adorera élever des coccinelles ou créer une balconnière qui attire les oiseaux

→ [www.lpo.fr](http://www.lpo.fr)

### FLORENTINE

**Un site plein de fraîcheur**, d'idées, de jeux à créer, de livres choisis. Je me suis régalée. Il existe une boutique à Paris. Trouvé grâce à Twitter.

→ [www.situeuxjouer.com](http://www.situeuxjouer.com)

**Piccolo, Saxo et Compagnie**, un conte musical pédagogique créé en 1956 par Jean Brousolle, André Popp et François Périer.

Enfant, j'adorais les histoires, les instruments de musique, l'imagination. Je viens de retrouver mes anciennes cassettes que je vais offrir à notre fille vers 3, 4 ans je pense, car c'est vraiment de grande valeur.

### AUDREY, LE PAS DE CÔTÉ

**A Merlimont**, Jeux de Traverse dans le Pas-de-Calais, excellente adresse en France pour se procurer des jeux coopératifs!

<http://www.jeux-de-traverse.com>

**Bioviva**, j'aime beaucoup cet éditeur de jeux qui met la nature au cœur : fabrication française, produits recyclés et recyclables, encres végétales

→ [www.bioviva.com](http://www.bioviva.com)

→ [bioviva@bioviva.com](mailto:bioviva@bioviva.com)

### CLÉMENTINE

**Nous testons tous les estaminets** des Flandres ; découvrez "Racine" à Cassel, caverne d'Ali Baba où on peut trouver des jeux de bois à des prix accessibles ainsi que des jeux choisis dans l'esprit Haba et compagnie.

### PASCALE

Quand j'achète un jeu, je me fie surtout à la marque. J'achète les yeux fermés chez **Haba**, **Selecta Spiel**, et je tente souvent **Ravensburger**, qui propose quelques "bijoux". **Djeco** fait aussi parfois de très bonnes choses. Il y a aussi le fameux label "Grand prix du jouet" ou "Kinderspiel des Jahres" qui est une excellente garantie.

**Je fais énormément de braderies**. On y trouve beaucoup de jeux entre 0,50 et 5 euros. Parfois incomplets, j'ai vite fait de fabriquer un dé de couleur en collant des gommettes sur un vieux dé, de télécharger gratuitement la règle du jeu manquante ; toutes les règles se trouvent sur les sites spécialisés.

### ELISABETH

**Tous en carrosse**. C'est un jeu que les enfants, petits et grands, redemandent à chaque anniversaire chez nous.

On commence par placer neuf chaises en imaginant l'emplacement de quatre roues d'un carrosse, de deux chevaux devant, de la reine et du roi au milieu et du cocher légèrement devant ceux-ci. Une fois que le meneur a expliqué les règles, vous...

La rédaction : vous vous précipitez sur les pages complémentaires du cahier 7 pour découvrir ce jeu de groupe très joyeux. [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr),

**Dobble**, un jeu que je mets souvent dans mon sac à main tellement il est petit. Il se joue à tout âge et n'importe où avec un minimum de deux personnes. Edité par Asmodee.

## Créer... Comment cela se vit?

► **Pour les anniversaires, on peut fabriquer un Memory** avec des capsules de bouteille de lait, des grands gobelets en plastique (NDLR. Pour y cacher des petits objets par paire à retrouver). Par exemple pour un Memory du goûter, je mets quelques bonbons plutôt bios, des noix, des carrés de chocolat noir et au lait, du quinoa, des raisins secs ou frais selon la saison, des clémentines. Au début, mes propres enfants trouvaient l'idée ringarde et maintenant, ils réclament ce jeu. Les amis et les voisins aussi.

¶ Laurence



Famille Pomaere

► **L'impatience en particulier pendant les voyages en train** est la pire ennemie des parents. Pour ma part, je prévois un petit cadeau-surprise, cela peut être un petit magazine avec des histoires et des coloriages ou encore des petites cartes avec des animaux à nommer et, si je trouve le temps, je glane des images sur internet pour faire des coloriages ou j'ajoute dans un coin du sac à dos, un Tupperware avec de la pâte à modeler.

¶ Florentine

► **En tant que parent, on peut être inquiet à l'arrivée de Noël**, en se demandant ce que vont offrir les grands-parents aux enfants. Récemment, j'ai trouvé une partie de la solution, car chez nous, ils offrent avec plaisir et beaucoup, mais pas toujours de bonne qualité. J'ai encouragé la mamie de notre fille à fabriquer en tissu et toile "Ma maison sous la table" (voir fiche pratique

de l'Enfant et la Vie n° 163), et je demanderai à son autre mamie de fabriquer en feutre avec des petites perles, des petites salades, des carottes ou encore des pommes de terre. L'essentiel est de bien repérer leurs talents et leurs envies, car ils aiment s'investir pour leurs petits-enfants, pourvu qu'on leur donne quelques pistes et qu'ils aient du temps devant eux.

¶ Valentine

► **Une ludothèque à domicile, rien qu'avec des coussins!**

Ne me demandez pas d'en mesurer l'impact physique et psychologique. Par contre, je peux affirmer que le jeu "les coussins" est le matériel ludique qui a le plus longtemps et le plus souvent servi chez nous. Ce sont douze carrés de mousse de 8 centimètres d'épaisseur, 60 centimètres de largeur et 60 centimètres de longueur. La housse en coton lavable est démontable et lorsqu'ils sont rangés, leurs couleurs vives suscitent l'envie de s'en servir pour construire des cabanes, des maisons de poupées, des abris divers et même descendre l'escalier sur un toboggan de coussins. Les enfants explorent une vaste palette d'activités grâce à eux : jouer à la marelle, faire des parcours, s'en servir comme tremplin de saut, se mesurer à la lutte avec chacun un coussin dans les mains, faire des batailles, de préférence au jardin. Et enfin les transformer en lit d'appoint en les assemblant par trois.

¶ Bénédicte

► **Réaliser un imagier avec les photos des personnes et objets** proches de l'enfant, c'est un peu de travail, je l'avoue, mais quelle belle récompense ensuite de voir son enfant le découvrir et l'emmener partout. Pour son premier anniversaire, j'ai offert à notre fille un abécédaire réalisé sur internet avec une ou deux photos pour chaque lettre. Elle y retrouve ses parents, ses mamies, son papy, son assistante maternelle, mais aussi son doudou, un chat ou encore son instrument préféré, le xylophone. Dans quelques années, cela aura une valeur inestimable.

¶ Valentine

# Fêter... Donner... J'en savoure la valeur



Famille Hespel

«Appeler sans cesse l'enfant vers le haut, prendre le parti de la beauté, de la confiance, de l'intelligence et de la vérité, afin que l'enfant puisse structurer sa conscience et former son jugement avec les éléments qui l'élèveront.»

Jeanne-Françoise Hutin,  
disciple de Maria Montessori

Fêter la vie, la famille, l'enfant qui grandit au fil des anniversaires, voilà une merveilleuse manière de faire connaître à l'enfant sur

la valeur des choix et en quoi consiste le bonheur d'être ensemble... Ci-après des éclairages et témoignages forts.

## La face cachée de la fête ou pour qui, pour quoi la fête?

Depuis que l'homme est homme, il fait la fête; les hommes, les femmes et les enfants aussi! Temps forts et gratuits au fil de l'année, ces moments transmettent des apprentissages insoupçonnables aux enfants. Elisabeth Martineau, journaliste EV a interviewé pour nous Françoise Blaise-Kopp psychologue à l'université catholique de Lyon.

Longue est la liste de fêtes qui ponctuent nos vies en familles et en société. On les juge plus ou moins importantes selon notre culture ou nos croyances. Elles font appel à nos sens, à nos souvenirs, l'expression de notre foi aussi pour certains. Elles accentuent les valeurs et traditions familiales que nous souhaitons préserver coûte que coûte!

D'après **Françoise Blaise-Kopp**, psychologue à l'université catholique de Lyon qui m'a reçue pour une interview, "La fête est tout simplement la vie qui déborde, une coupure dans la routine mortifère du quotidien qui nous montre que la vie peut circuler". Elle vient ritualiser un événement – un mariage, un déménagement, la fin des études, elle peut être créée au quotidien pour fêter la fin d'un travail, une semaine difficile qui s'achève... Cette psychologue nous rappelle qu'au moyen âge, un jour sur trois était férié. La vie était dure, mais la fête, religieuse ou autre, a été très présente contrairement à ce que l'on imagine.

### LE TEMPS S'ARRÊTE

Une fête d'anniversaire d'un enfant est particulièrement intéressante selon mon interlocutrice. Elle permet de redistribuer les cartes ou



Françoise Blaise-Kopp.  
Photo université catholique de Lyon

de changer de rôles – l'enfant devient "grand" – ce jour-là, dans ce cadre précis, il peut à peu près manger et boire ce qu'il veut. Et l'adulte redevient petit: il se laisse aller en marchant à quatre pattes, en faisant des bruits d'animaux, il est mauvais perdant, et cela amuse beaucoup l'enfant.

Lorsque les parents reçoivent des amis, les enfants les voient autrement que dans leur rôle de parents. "C'est dans ces moments que la fête devient sacrée, nous explique la psychologue qui travaille depuis de nombreuses années sur les questions intergénérationnelles: on enlève la notion du temps, on cultive le sens de l'immuable, d'un certain "toujours" qui n'est pas abîmé, peu importe l'âge."

Une autre notion essentielle d'après notre spécialiste, consiste à vérifier que plus que de

cultiver des souvenirs, la fête donne à l'enfant l'occasion de "se remémorer les bonnes choses et de creuser une intériorité qui deviendra l'espace interne de sa capacité à penser personnellement. La mémoire assure la permanence du sujet de sa prime enfance à la grande vieillesse".

Qu'il s'agisse d'une fête familiale où chaque famille a son propre calendrier, ou d'une fête sociale ou religieuse, celles-ci rythment la vie d'une famille, et d'une société. "Cela permet à l'enfant de s'inscrire dans le temps" précise notre spécialiste. "L'enfant sait qu'il est né tel jour et le fêter est important pour lui faire comprendre qu'il existe, qu'il est unique et important pour les autres." D'après la psychologue, l'anniversaire de l'enfant l'aide à percevoir le temps qui passe, les étapes qu'il franchit et le temps qu'il lui reste à venir si ses grands-parents sont présents...

*"Les fêtes creusent la notion de l'attente chez l'enfant dans un certain optimisme, précise notre spécialiste. On attend, mais avec la certitude qu'il se passera quelque chose de bien, plus tard. L'enfant s'imagine devenir adulte, mais doit comprendre que sa place pour l'instant est celle d'un enfant."*

### LA FÊTE PRÉVIENT LA VIOLENCE

L'enjeu de la fête est donc de toute importance d'après cette psychologue avertie parce que "le lit de la violence repose sur cette incapacité à attendre". Notre psychologue diplômée en criminologie clinique explique que les personnes violentes ont souvent un sens très poussé de la justice et répondent violemment aux injustices dont elles sont témoins. Elles n'arrivent pas à prendre du recul sur la réalité, car elles n'ont pas appris à attendre et à

La fête donne à l'enfant l'occasion de se remémorer les bonnes choses et de creuser une intériorité qui deviendra l'espace interne de sa capacité à penser personnellement.





construire à partir de celle-ci. Ces personnes n'ont peut-être pas eu non plus la possibilité d'exorciser une certaine violence à travers des fêtes tels le carnaval, ou Halloween que l'on connaît moins en France, mais qui donnent l'occasion de porter un costume ou un masque qui poussent à l'excès l'expression du visage ou du corps et permettent d'être violent pour "faire semblant".

La fête peut aussi transmettre aux enfants la notion de l'accueil également, dit Françoise Blaise-Kopp "*Cela prévient l'implosion des familles*". En invitant un "étranger" à une fête dite familiale, tout le monde se tient mieux, on protège les enfants de certaines disputes récurrentes et on leur donne une ouverture vers les autres.

### L'ESPRIT DE FÊTE N'EST PAS INNÉ !

Il n'est pas toujours donné aux parents la capacité à ouvrir leurs portes à quinze enfants qui courent partout et dérangent la maison lors d'une fête, ce qui explique pourquoi les centres qui "organisent pour vous l'anniversaire de votre enfant" fonctionnent si bien. "L'impeccable est contre la fête, explique Françoise Blaise-Kopp. La fête par nature déborde; l'obsessionnel y est malheureux." Notre spé-

cialiste préconise dans ces cas de se mettre avec une ou deux autres familles et d'animer la fête ensemble chez ceux qui vivent mieux la présence des enfants.

### DU CÔTÉ DES ADOLESCENTS

La fête chez les adolescents est particulièrement teintée par l'abus d'alcool. La psychologue pointe du doigt l'accessibilité facile et la force économique que représente la vente de boissons alcoolisées, et trouve inquiétant les addictions possibles où la fête se transforme en dévouement. Cela serait-il le résultat d'un manque de temps dans notre société en général se demande mon interlocutrice: "*Boire ensemble devient un genre de rituel où le temps du cuavage met le jeune hors champs. Très souvent aussi il ressent le besoin de passer une nuit blanche pour se rassurer qu'après la nuit vient le jour*".

Dans cette période de vie où il est convaincu que l'herbe est plus verte chez les autres, il a besoin de voir d'autres fonctionnements familiaux, c'est pourquoi laisser son adolescent dormir chez un copain offre une ouverture au jeune selon Françoise Blaise-Kopp. Il est important aussi d'accueillir ses amis à la maison. Les jeux vidéo sont très demandés; ils ne représentent aucun danger d'après notre spécialiste si les parents limitent leur utilisation avec douceur et fermeté. "*Ces jeux représentent une échappatoire à la réalité*." Or, être dans la réalité demande un effort, nous rappelle Françoise Blaise-Kopp; les parents peuvent accompagner leurs enfants et adolescents vers des épreuves physiques ou psychiques qui procurent une jouissance inexistante dans leur monde virtuel. Ces expériences développent des endorphines qui aident à lutter contre la souffrance, génèrent un sentiment de fierté et donnent envie de faire la fête avec un objectif simple, conclut-elle: "*Transmettre l'âme de la vie!*"

¶ Elisabeth Martineau

## Des cadeaux pour Noël

*Un enfant reçut un jour une magnifique panoplie pour faire le ménage avec toutes sortes d'objets luxueux, sophistiqués, mais de très petite taille. Il en fut d'abord ébloui, puis très vite il s'en lassa, car il ne pouvait pas vraiment s'en servir.*

Un autre enfant, qui avait 3 ans, reçut un balai, une cuvette, une serpillière, un seau, une éponge... le tout à sa taille plutôt qu'à celle de la poupée qui ne pouvait rien en faire. Le coût financier en fut certainement moindre : le balai était un simple balai de coco dont on avait scié les extrémités, réduit le manche à quatre-vingts centimètres et recouvert celui-ci d'une belle peinture.

Contrairement à la poupée,

l'enfant put l'utiliser plusieurs années. Le but était atteint au moyen d'objets simples, mais vrais, utiles, répondant aux besoins de l'enfant. Le prix était précieux : en plus de la somme modeste il y avait le temps passé à rassembler ces objets, à fabriquer, à montrer à l'enfant comment utiliser ce matériel avec les gestes justes. Tout ce prix ressemble bien à l'amour. Loin de se cantonner à l'idée : c'est cher donc c'est bien, on s'en était libéré et on avait pu élargir sa vision pour atteindre le but.

Nos idées sur l'argent nous amènent parfois à de bien curieuses façons : ainsi, nous refuserions à un petit enfant qui va le gaspiller – pensons-nous – un rouleau de scotch ou du papier, mais n'hésiterions-nous pas à dépenser la grosse somme d'argent pour un tricycle luxueux. Est-ce vraiment gaspiller que de donner à l'enfant même très jeune l'occasion de se servir de colle, de scotch, de trombones, de ces objets qui l'attirent tant. Il est une certitude : c'est par l'exercice que l'enfant découvre lui-même toutes les choses de la vie. Même l'utilisation du scotch, nous pouvons très vite lui apprendre comment bien s'en servir sans le gaspiller.



Un grand moment !

Dans notre choix, gardons à l'esprit ce que nous dit Maria Montessori dans son livre "L'enfant". Parlant des jouets, elle dit que l'enfant n'y recourt que faute de mieux, s'il ne trouve rien qui, dans son âme, prévaut ces futilités. A nous de découvrir des merveilles sur le marché afin de ne pas condamner l'enfant à une activité inférieure, mais supérieure et qui le grandit. Pour lire cet autre article "Le jeu d'un enfant" écrit par Anne Motte, rendez-vous sur [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr).

**Nous observons qu'un enfant a souvent beaucoup plus de plaisir avec les objets les plus insolites qui n'ont rien à voir avec un jouet.**

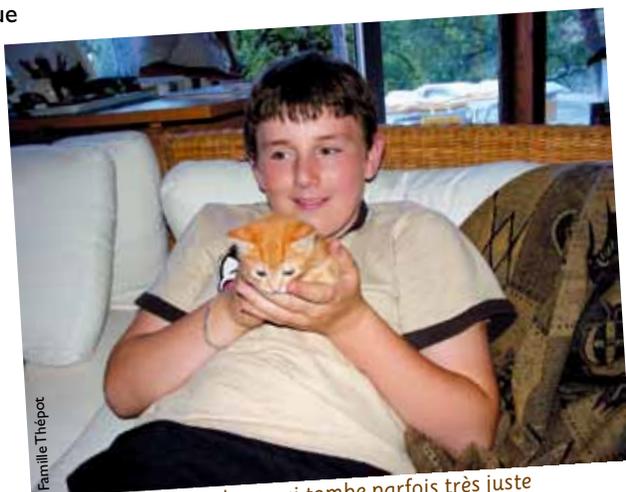
Qui d'entre nous n'a pas observé la scène d'un enfant environné de jouets et qui les délaisse pour la boîte de pinces à linge ?

La maman de Pierre, 11 mois, explique que son occupation favorite est d'ouvrir et fermer les portes, s'emparer d'un panier contenant un papier d'emballage qui fait du bruit quand on le froisse ou de taper en rythme sur l'étagère métallique. Et il en est de même jusqu'à la mère de l'illustre Mozart qui raconte que son fils, enfant, passait des heures merveilleuses à faire tinter les verres aux sonorités différentes. C'est à travers ces activités inattendues que l'enfant peut faire émerger un savoir-faire qu'il possède en potentialité. Il affine sa sensibilité, ses sens jusqu'à acquérir la maîtrise de la fine motricité. Il est gracieux et émouvant de voir un bébé s'absorber à prendre et transporter de place en place une miette de pain sur une table, merveille que de voir ces petits doigts s'exercer avec délicatesse ; il n'en faut pas plus pour faire en sorte qu'il soit détendu, heureux ; son visage exprime la joie qu'il trouve à répondre au besoin naturel de grandir et se développer.

**Un hiver Aymeric, dont la maison est située dans les bois, eut à l'arbre de Noël une petite hache et une serpette pour entretenir les bois avec ses frères, qui étaient les auteurs du cadeau.**

Quel scandale si l'on ne tient pas compte des explications de ceux-ci. Une hache pour un enfant qui n'a qu'à peine 6 ans ! Les grands frères avaient décidé d'offrir à leur petit frère, non seulement un objet, mais la joie de devenir grand. Ils lui apprirent comment s'en servir et décidèrent d'être vigilants et de ne lui en laisser l'usage qu'en leur présence, jusqu'à ce qu'il soit capable de le faire sans danger. Un autre frère lui offrit du temps, il l'emmena travailler avec lui chez le maraîcher. Décevant pour l'enfant ? Sûrement pas pour celui qui est resté naturel, qui sait où sont ses vrais besoins, et qui connaît l'amour. Plutôt que des jouets Maxime, 5 ans, préfère faire. Aussi lui a-t-on offert pour Noël des planches, des clous, une vraie scie, de la peinture... Et l'aide de son père.

¶ Un article d'Anne Motte, rédactrice très engagée dans les années 70-80



Famille Thépot

Un cadeau qui tombe parfois très juste mais qui mérite d'y réfléchir avant...

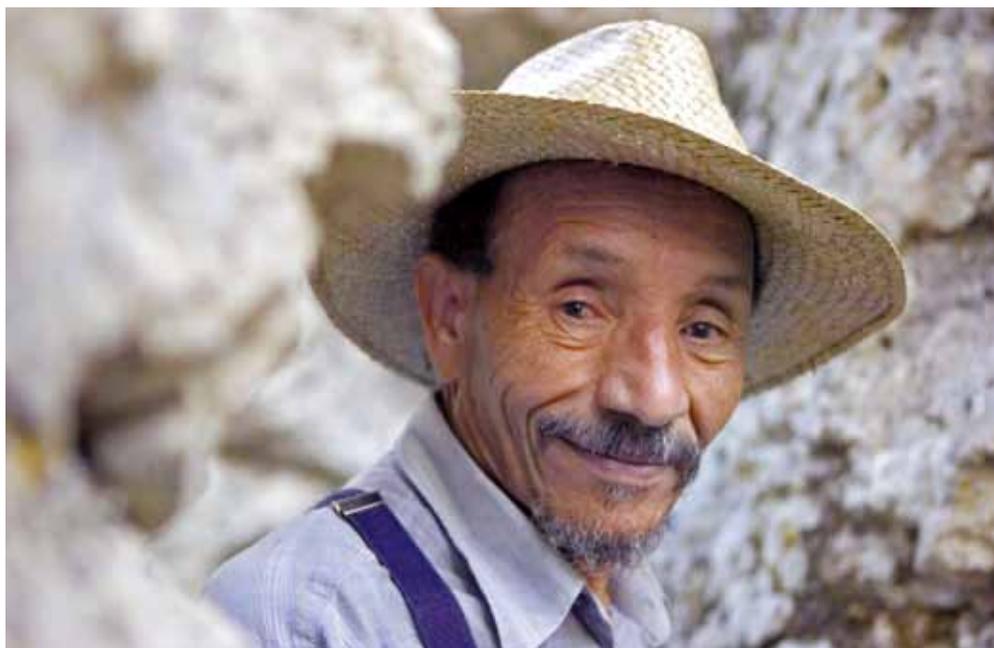


Photo © La Vie

Comment vivre la fête?

## Fêtes jubilatoires et cadeaux rares

**“Protestataire pacifique” tel qu’il se présente, éveilleur de consciences, Pierre Rabhi appelle chacun d’entre nous à être acteur pour faire évoluer la planète. Cela peut se vivre aussi lors des fêtes et des échanges de cadeaux. Florentine Witz, journaliste EV, l’a questionné pour nous.**

### **Qu’évoque en vous le mot fête?**

Je pense tout de suite à jubilation collective, à un temps de joie partagée. Oui, le partage est au cœur de cette notion de fête pour moi. La fête s’exprime et s’incarne dans des rituels, comme les anniversaires ou Noël, par exemple, avec pour sensation intérieure la joie.

### **Tout au long de votre vie, quels sont les moments de fête qui vous ont marqué?**

Né dans une oasis du Sud, je suis issu de deux cultures, ma vie est profondément marquée par ce que j’ai vécu en tant qu’enfant. Je repense à ces jours où l’on porte de beaux, parfois aussi de nouveaux, vêtements. Nous y vivions aussi des rituels multiples, tels que le sacrifice du mouton. Cela allait bien plus loin que le sacrifice et ne pouvait pas se faire avec du ressentiment dans le cœur. La notion de

fête accompagnait la notion de réconciliation et de pardon. J’ai une image très précise de mon père et de notre voisin très fâchés à une période. Ils firent alors un sacrifice croisé – chacun est allé chez l’autre pour sacrifier le mouton – ils se sont embrassés et réconciliés ce jour-là. Le rituel est joyeux et ne peut que se fonder sur la paix et non sur des litiges ou des contentieux.

La fête, c’est quelque chose qui relève d’un humanisme des consciences. La fête, c’est une jubilation ; elle participe à l’apaisement, elle est créatrice de paix.

### **Dans votre engagement, vos prises de position, vous prônez la “sobriété heureuse”, que voulez-vous dire par là?**

Il me semble que la société d’aujourd’hui est prise en otage par le goût de l’avoir, de la mar-

chandise et de l'insatiabilité. Il y a une surabondance de tout. Je ne suis pas à l'aise avec cela. A mes yeux la matière ne nous donne pas la joie. C'est la rareté qui fait la joie. Quand quelque chose est rare est que vous le recevez, il porte symboliquement et réellement tout autre chose que quand il est banalisé par la surabondance.

### **Comment fêtez-vous Noël avec votre famille?**

Bien entendu, je n'ai pas de leçon à donner. Pour ce qui est de la famille Rabhi, on fait de petits extras, mais avec modération. Nous avons des engagements de vies qui obligent à la dispersion, donc Noël est prétexte pour se réunir en famille. On est tranquille, ensemble autour du feu de la cheminée. Ça réchauffe, ça éclaire, ça produit du mystère... une ambiance presque primitive dans ce rapport avec le feu, rien que cela donne déjà la jubilation. On est ensemble, on sort de l'ordinaire raisonnablement, cela donne aussi une profondeur à nos sentiments, à l'amour que l'on porte les uns envers les autres. On se recentre sur l'essentiel : la relation.

### **La "sobriété heureuse" serait alors aussi de se recentrer sur l'essentiel : la relation?**

Oui, disons sur l'intensité de la relation. Ne soyons pas naïf, ces fêtes sont le prétexte à un déploiement marchand qui prend une place plus importante que ce qui devrait être vécu : une forme de simplicité, source de la joie, celle qui nous permet de dire en toute simplicité : nous sommes ensemble, nous nous aimons... D'autant plus que l'origine de la fête de Noël, c'est la naissance de Jésus ; il est né dans une grotte. On ne pouvait être dans un lieu plus simple ! La surabondance finit par ensevelir ce

qu'il y a en nous de plus précieux. Personnellement, j'ai envie que l'humanité sorte de cette ornière... J'ai été musulman et chrétien. J'ai abandonné les religions, je reste dans la perspective christique, celle où l'on affirme que seul l'amour peut sauver l'humanité : un amour éclairé, une puissance, une énergie transformatrice.

### **Comment donner du sens aux cadeaux?**

L'enfant est halluciné devant le nombre de cadeaux, il ne ressent pas ce qu'il devrait ressentir : la rareté des choses, celle-là même qui donne de la valeur. Un cadeau peut être simple, beau, habité et porteur d'esprit et d'amour, c'est largement suffisant. C'est la simplicité qui est source de joie. Nous n'y sommes pas habitués, parce que l'insatiabilité a pris le dessus, mais l'abondance détruit toute capacité d'être satisfait. Je pense que l'essentiel est de créer la rareté.

### **De nombreux objets sont fabriqués en Chine, qu'en dites-vous?**

Disons qu'il n'y a pas de traçabilité... Ce que je trouve inquiétant c'est que l'enfant au-delà des écrans, de la télé et des portables vit dans un monde virtuel. Il ne peut pas tracer l'origine ou le lieu de production des objets qui l'entourent. Alors que chaque objet a une histoire, une provenance, il se banalise. L'enfant devient alors demandeur d'objets dont il ne connaît pas l'identité ni la source, ce qui ne l'aide pas à structurer son esprit. L'adulte lui aussi reste bien souvent dans l'abstrait que ce soit pour la nourriture, les chaussures, les habits...

### **Quels sont vos "bons plans" pour des cadeaux dans un esprit "gagnant-gagnant"?**

Je n'ai pas de recettes, j'ai des pratiques et je

*“Un cadeau peut être simple, beau, habité et porteur d'esprit et d'amour, c'est largement suffisant. C'est la simplicité qui est source de joie.”*

les partage autant que je peux. Je suis agroécologiste et j'ai beaucoup écrit sur la faim dans le monde, l'agriculture biologique, le respect de la vie... Pour moi un cadeau important serait celui-ci : éveiller l'enfant à la réalité que le monde ce n'est pas que lui : tu es vêtu, nourri, soigné, choyé – saches que c'est un grand privilège. Je suis conscient que c'est un équilibre délicat à trouver : comment réveiller la conscience sans attrister l'enfant ni lui enlever la joie ? Mais il est nécessaire que nos enfants comprennent qu'ils sont des privilégiés et que cette réalité les construise, éveille leur conscience, leur donne une stature.

Ainsi, on travaillerait à un éveil d'une conscience planétaire qui permettrait à l'humanité une grande mutation. Et que l'on ne continue pas à trouver normal que d'un côté on surconsomme au point que même les pouelles sont repues, que de l'autre côté, les hommes sont en quête de pain et de soupe pour survivre... Ainsi, les cadeaux, les fêtes, ces moments de jubilations, sont l'occasion d'une élévation de la conscience !

**Quel message aimeriez-vous transmettre dans un "mot de la fin" ?**

Etre attentif à révéler à l'enfant le monde, dans ce qu'il a de beau et de difficile, préparer un petit être épanoui, généreux et ouvert, c'est ce qui doit s'inscrire dans la perspective d'aujourd'hui pour un futur différent. C'est peut-être délirant, non ?!

Mais se retrouver en famille, rassembler des générations différentes, mutualiser ses expériences, tout cela peut exalter ces jours de fête ! Il y a alors une vraie rencontre, non pas parce qu'on est là les uns à côté des autres, mais parce que les âmes entrent en relation. C'est elle, la relation qui constitue le tout, chacun donnant et recevant de l'énergie.

¶ **Propos recueillis**  
par Florentine Witz

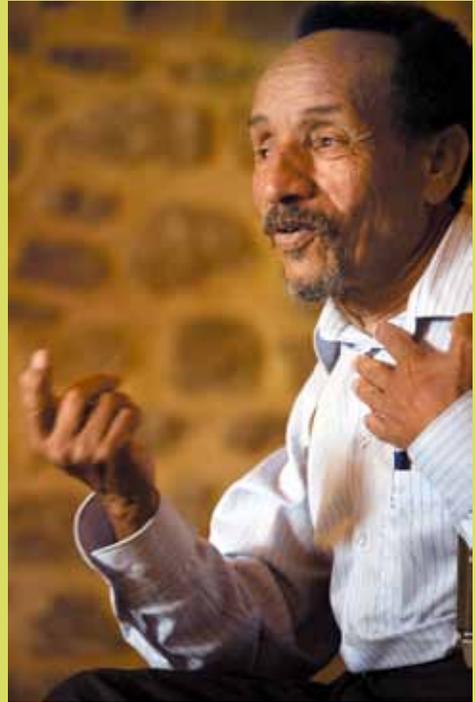


Photo © Patrick Lazic

**PIERRE RABHI**

**1938** : naissance en Algérie.

**A l'âge de 5 ans**, après le décès de sa mère, il est confié à un couple d'Européens.

**1960** : il exploite sa ferme en Ardèche où il s'installe avec son épouse et ils élèvent cinq enfants.

**1981** : il commence à transmettre son expérience agro écologique et met au point divers programmes de formation en France, en Europe et en Afrique.

**1999-2000** : création de l'association Terre & Humanisme pour la transmission de l'éthique et de la pratique agroécologique.

**2006** : lancement du mouvement Colibri, mouvement pour la terre et l'humanisme.

→ <http://www.pierrerabhi.org/blog>

→ [www.colibris-lemouvement.org](http://www.colibris-lemouvement.org)

**Quelques récents écrits**

**parmi de nombreuses publications :**

*Graines de possibles* (avec N. Hulot - 2005)

*Vers la Sobriété Heureuse* (2010)

*Eloge du génie créateur de la société civile* (2011)

## La fête: comment se vit-elle au réseau des parents chercheurs?

### ► Aux fêtes de famille, on tente de veiller aux petits et aux grands.

Il y a des animations pour tous tels des petites saynètes, le jeu "Il court, il court le furet" (voir explications sur nos pages web), des tours de magie parfois, des chansons ou créations surprises. Chacun prépare une partie du repas afin d'alléger celui qui reçoit. Une année nous avons confectionné chacun un dessert jamais fait, j'ai risqué une bombe glacée à l'ananas. Génial! Nous avons aussi vécu une

veillée porte ouverte, un voyage à pied à la lueur de torches fabrication en drap; les quatre kilomètres aller-retour pour assister à la messe de minuit nous ont donné grand appétit pour la coquille et le chocolat chaud. Cette année nous allons, juste avant Noël, voir une pièce de théâtre familiale, qui enrichira notre conversation le

jour de Noël. Nous terminons souvent la journée de Noël par un jeu expliqué dans l'Arbr'Raconte': le cadavre exquis. On rit bien. Certes, il y a des sujets que l'on évite d'aborder, comme dans toute famille. Mais on est heureux de se retrouver au-delà des différences.

¶ Elodie

► **Quand les catalogues de Noël arrivent, mes filles se précipitent dessus** et commencent à faire des listes. Je les laisse faire, car c'est une occasion pour elles et pour nous de discuter de leurs choix, de la multitude, des prix. Et au fil des semaines, les choix changent, ce qui me permet de leur faire remarquer qu'heureusement,

nous n'avons pas acheté tout de suite, car elles auraient été déçues. Elles en conviennent et petit à petit, les choix se restreignent d'eux-mêmes, s'affinent, se réfléchissent. C'est aussi une part de rêve, elles imaginent, c'est un temps de création, car que feront-elles avec tel ou tel jouet, elles découpent, collent, dessinent... et nos enfants sont toujours ravies de leur Noël et si déception il y a, ce qui peut toujours arriver, c'est une forme d'apprentissage (la vie est faite de déceptions), on en discute toujours.

¶ Virginie

► **Lorsque la période des fêtes arrive**, on passe un peu de temps avec chaque enfant dans sa chambre. On trie avec lui les jouets qui ne servent plus, mais qui sont encore en bon état afin d'en faire don à des enfants défavorisés. Je trouve beaucoup d'avantages à cette façon de faire qui implique l'enfant qui doit choisir de conserver ou non chaque jouet, tout en œuvrant pour une bonne cause. C'est également l'occasion de lui rappeler la chance qu'il a d'être simplement autant gâté par la vie, dans tous les sens du terme.

¶ Sophie

► **Père Noël: évitons de mettre un enfant de force sur les genoux du Père Noël** pour le seul plaisir des adultes et la photo souvenir grimaçante. Evitons menaces et chantages: "Si t'es pas sage, si tu n'as pas de bonnes notes, le Père Noël ne viendra pas". Laissons à Papa Noël sa place décorative, c'est suffisant. Jeannette Toulemonde avait décidé de dire la vérité à ses sept enfants: "Je n'ai jamais fait un plat du Père Noël. Je ne voulais pas leur mentir. Nos enfants mettaient une pantoufle devant la cheminée, mais ils savaient que papa et maman déposeraient leur cadeau". Jeannette ajoute que petits, ses enfants riaient très gentiment en pensant à leurs camarades d'école fans du Père Noël. Pour celle-ci: "La poésie du petit enfant, c'est la rosée sur une toile d'araignée, le bourgeon qui se déploie ou le minuscule insecte qui déambule sur la pierre du seuil".

¶ Odile



# Aimer mon enfant



«Moi, je veux que l'on apprenne à aimer et à comprendre ce merveilleux "Je ne sais pas" de la science moderne quand elle s'applique à l'enfant, ce "je-ne-sais-pas" éblouissant de vie et de surprise, de création. Je veux que l'on sache qu'il n'y a pas de livre, pas de médecin, qui puisse remplacer une pensée individuelle vigilante, une observation attentive».

Janusz Korczak, éducateur

Se rendre attentif à chaque enfant sans attente d'un retour sur investissement, c'est cela aimer profondément. L'Enfant et la Vie vous propose de développer ce "parent chercheur" de tout votre cœur durant les

temps de jeu que vous offrirez, les fêtes que vous préparerez, les cadeaux que vous choisirez...

## Offrir, jouer, fêter... Et s'il s'agissait avant tout d'aimer ?



Photo EV

Jean-Michel Anot est formateur à PRH (Personnalité et relations humaines), école de formation humaine pour adulte qui s'inscrit dans le courant de la psychologie humaniste. Pour lui, aimer l'autre est une attitude intérieure que l'on ressent.

Offrir, jouer, fêter, n'est-ce pas avant tout une occasion d'exprimer notre amour à ceux que nous aimons ?

Prenons deux exemples récents : notre grand fils vit à nouveau chez nous pour quelques semaines... Il nous propose souvent le soir de prendre le temps d'un petit jeu. Si j'aime jouer, il me faut certaines conditions de détente préalables que je ne trouve pas souvent après une journée de travail bien remplie. Récemment, devant son insistance et son plaisir à jouer, j'ai dit oui à une partie de scrabble, la première sans doute de ma vie ! J'y ai pris du plaisir. Pas par le jeu, je l'avoue, mais par la qualité de ce moment partagé avec lui, la joie qui était la sienne, le don gratuit que j'ai pu lui faire de ma disponibilité.

Autre exemple récent : nous fêtons l'anniversaire de nos deux aînés. Pas de festivités ou cadeaux grandioses... Ce que j'avais dans le cœur, c'était de les honorer d'une manière particulière. Ce qui m'est venu : la projection au sein de la famille, d'une vingtaine de photos choisies avec le cœur, suivie d'une chanson non dénuée d'humour, que j'ai écrite avec bonheur, souvent les larmes aux yeux, pour leur dire ce que je vois d'eux et le chemin qu'ils tracent... Je suis parti pour cela des dons qui sont les miens. Mais j'ai surtout utilisé mon cœur.

### AIMER, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Notre recherche et notre expérience à PRH, confirment qu'aimer est avant tout une manière de rejoindre au fond de nous ce lieu où nous pouvons nous laisser toucher par une personne et ce qu'elle est, ce qu'elle devient. Quand nous sommes capables de rejoindre cet "espace" particulier en nous et regarder la personne dans ce qu'elle porte de meilleur en elle, alors monte en nous une "salutation" pour elle et le désir de lui témoigner cet émerveillement par un geste, une parole, un service, un cadeau qui viendra la rejoindre, qui lui sera agréable...

Petit ou grand, choisi avec soin ou inventé de mes mains, le cadeau cherche à accompagner ce mouvement de croissance qui caractérise une personne. Il exprime d'une manière ou d'une autre que : oui, je veux ta vie, j'aspire à te voir grandir. C'est de là que l'on peut laisser vivre sa créativité.

Offrir, fêter quelqu'un, jouer avec lui devient alors peut-être un peu plus difficile, demande un peu plus de temps, mais quelle joie de sentir en nous ce mouvement gratuit de reconnaissance !

 Jean-Michel Anot

Face aux demandes et aux choix de cadeau:

## 1 - Je me positionne

Enrichie de son expérience d'éducatrice de jeunes enfants, de maman ainsi que de sa fréquentation du patrimoine rédactionnel de la publication, Odile Anot a fait ressortir sept points d'attention et trois grilles de propositions face aux attentes et aux aspirations des enfants. Trouvez-y aussi les apports d'Anne Motte, rédactrice des années 70-80.

### DE QUOI RANGER. ET PAS TROP DE JEUX À LA FOIS

C'est si désolant de voir une pièce jonchée de jeux dépareillés entassés, ou jetés dans un coffre. Donnons à l'enfant une bonne étagère, de belles boîtes solides qui donnent envie de ranger.

Mais si l'enfant a trop de jeux, même si ce sont des jeux valables, il est perdu et se trouve dans une situation qui le dépasse; il ne peut plus être maître de ce qu'il possède. Alors, il s'éparpille, se lasse de tout et devient instable. Il peut même être dans une sorte d'insécurité, d'angoisse, incapable qu'il est de contrôler cette masse d'objets réunis pêle-mêle. Evitons à notre enfant de devenir désordonné dans son esprit comme dans son environnement.

¶ Anne Motte

### DEMEURER FIDÈLE À NOTRE ÉTHIQUE DE VIE

Quand leurs demandes sont contraires à nos convictions intérieures, nous avons une réaction quasi épidermique: pas de concession possible. Un enfant n'a pas tous les éléments pour discerner ce qui est bon pour lui. Lui expliquer notre motif, lui dire qu'une fois adulte à son tour il pourra faire ses propres choix. Compter précisément le nombre de mois qui le séparent de ce grand moment pour lui. En attendant, il est tenu de "faire confiance"!

### DES "NON" FRUSTRANTS ET LIBÉRATEURS

Le besoin impérieux de posséder, d'acheter qui "tient" l'enfant sous peine de pleurs, cris, chantages, mots blessants, déprime, signifie qu'une vitamine de croissance manque. Il a besoin de notre "non" pour lâcher prise et constater, après la tempête qu'il vit encore. Il a besoin de toute notre sollicitude pour saisir et exprimer ce qui se joue derrière cette attitude excessive. Il ne peut s'en libérer seul! (Voir petites cartes des émotions et des besoins, [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr) ou page 46). Il découvre alors l'apaisement qui naît de l'intérieur de soi et qu'aucun objet ne permet.

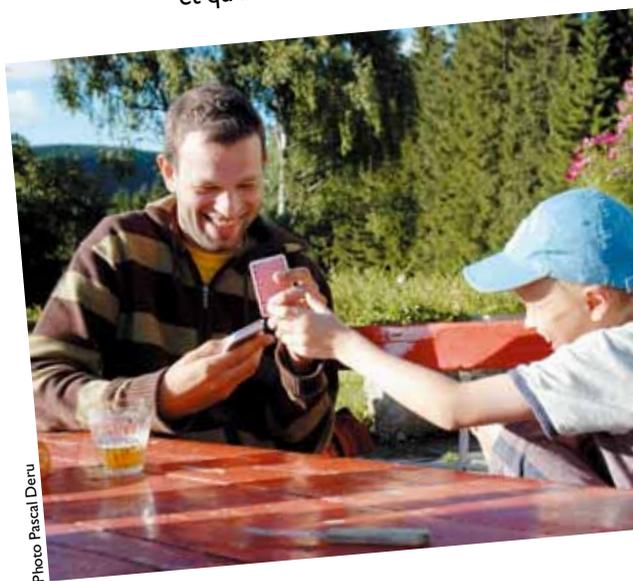


Photo Pascal Derru



Photo FF

Oui, mon arrière-petite-fille, tu traces la route avec ce cadeau que nous avons choisi pour toi.

### OBSERVER, VOILÀ LA CLÉ D'UN CHOIX ÉCLAIRÉ

L'intérêt de l'enfant est souvent en relation avec ses besoins. Quand un enfant se met à toucher sans cesse aux interrupteurs, aux poignées de portes, à la terre, aux plantes, que veut-il ? Il manifeste son besoin d'exercer telle ou telle faculté, tel ou tel sens. Notre compréhension et la réponse à cet intérêt seront précieuses.

¶ Anne Motte

### VEILLER SUR LES ENFANTS QUI N'EXPRIMENT PAS LEURS ENVIES

Certains le clament haut et fort : ils "veulent" un objet par page de catalogue. Moins conscients de leurs besoins, moins menés par une sensibilité avide ou inhibés par des blessures de vie, les "discrets" ont besoin de toute notre attention pour révéler envies de surface et aspirations profondes.

### DES JOUETS, OUI. MAIS DE QUALITÉ

Beaux, solides, vrais, bien concrets, bien dans la vie, dans l'expérience de l'enfant : des jouets bien adaptés à l'âge de l'enfant, pour qu'il en profite. Quel gâchis de voir des enfants perdre, casser un beau jeu de loto, parce que nous le leur avons proposé trop tôt.

¶ Anne Motte

### ACCEPTER QUELQUES DIGRESSIONS

Nous ne savons pas tout de leur vie et de leurs épreuves, contrariétés, frustrations. C'est pourquoi l'acte compulsif occasionnel (s'il ne met personne en danger) peut être acceptable : jeu bruyant avec pile, jouet en tête de gondole des grandes surfaces, trois heures d'ordinateur d'affilée. On n'est pas de saints ! Eux non plus.

## Face aux demandes et aux choix de cadeau: 2 - Je cherche à te connaître

*L'enfant au cours de sa croissance change autant que l'insecte devenant chrysalide puis papillon.*

### BÉBÉ - BAMBIN - PETIT

#### DE LA NAISSANCE JUSQU'À 5/6 ANS JE DEVIENS SUJET DE MOI-MÊME. JE ME CRÉE.

Se retourner, ramper, attraper, grimper, marcher, sauter, s'élancer, courir. Les petites mains saisissent, manipulent, touchent, l'œil est vif, l'oreille est aux aguets, la bouche est avide de sensations. Des compétences se révèlent, s'affirment: la propreté, le langage, du son au mot puis à la phrase, premières traces écrites, prémices de la lecture.

Permetts que je distingue mon corps du tien dans un environnement où je peux le mettre en mouvement, où mes sens peuvent s'exercer jusqu'au bout des doigts. Je développe ainsi mon intelligence, je prends confiance en moi.

**Mobile au-dessus du lit** – pas à tout instant! – avec rubans, tissus, plumes de couleurs... bien attachés à l'arceau.

**Tapis d'éveil** sur lequel bébé couché sur le dos et à l'abri des courants d'air de bas de porte, peut se mouvoir en liberté, attraper des objets suspendus à l'arceau, mais point trop n'en faut et pas sur ou sous côtés.

**Miroir** qui offre des jeux de lumière et de mimique, élargit l'espace, permet une connaissance de son visage, de son corps.

**Balles** pas trop petites (pas de risque de les avaler). A faire rouler vers soi, vers l'autre, à suivre des yeux. Un peu molles (balles de jonglage), il peut les saisir.

**Musiques et comptines** (Cahier 6: "Ma vie de famille en musiques")

**Grandes images** simples à proximité de vue et **livres d'histoires** ("Des livres plein ma vie", n° 170)

**Boîtes à sons divers** bien fermées.

**Jeu d'épingles à linge** à pincer sur un contour de panier, un carton épais.

**Faire par moi-même**, utiliser un chausse-pied, découper les fines herbes... ("Mille questions, une réponse. Mais pas de miracle" n° 166)



Le bébé n'a besoin que d'un jouet à la fois. Quand un jeu ne l'intéresse plus, on lui en propose un autre. Plus tard, vers 8 ou 9 mois, intervient la préhension, dirigée par le désir, le choix : il en faut deux, puis trois. Lorsqu'il marchera, l'enfant aura plaisir à aller prendre et ranger, sur sa petite étagère, ses jouets favoris. L'on continuera à changer les deux ou trois jouets en tenant compte de l'intérêt. Les autres jeux, mettons-les à l'abri, dans une armoire. Pendant ce temps, faisons les réparations nécessaires. Il aura plaisir à les redécouvrir tout neuf et les soignera.

¶ Anne Motte.

Lire L'éveil de votre enfant de Chantal de Truchis

et Le quotidien avec mon enfant de Jeannette Toulemonde

→ [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr)

**Une tirelire** (à faire ou à acheter) pour y insérer des boutons un à un.

**Deux entonnoirs** d'embouchure différente dans la baignoire à l'heure du bain !

**Boucher, déboucher** des feutres.

**Jeux d'anneaux, poinçonnages, enfilages, puzzles** de plus en plus précis.

**Briquettes, blocs et cubes en bois** pour mettre en bouche, lancer, casser, empiler, puis construire toujours davantage. ("Quelques blocs en bois qui valent le détour" n° 162)

**Des jeux d'eau et d'extérieur.**

## DE 6 À 10/11 ANS

### DÉCOUVRIR LE MONDE ET LES AUTRES

L'enfant est sorti du nid, il entre dans le monde en se rendant à l'école, à des activités collectives. Naturellement curieux, il veut connaître. Les idées et la morale se développent ainsi que sa capacité à conceptualiser, analyser. Il n'a pas peur des grandes multiplications, des mots complexes. Il veut faire des expériences nouvelles et vraies, même si le virtuel est aussi son univers.

Aller chercher le pain à pied, avoir mon argent de poche, comprendre le système solaire, développer mon goût de l'effort physique et intellectuel,

*“Seule une analyse serrée peut repérer les changements se succédant chez l'enfant qui croît jusqu'à devenir un homme; et ce sont précisément ces changements qui ont la plus grande importance pour l'éducation.”*

Maria Montessori,

*De l'enfant à l'adolescent, DDB*





Famille Cocagne

avoir un endroit à moi où grandir en autonomie et construire un monde imaginaire, ne pas être tenu éloigné des événements de la vie...

**Une activité sportive**, un engagement dans un **mouvement de jeunesse, une pratique artistique** : poterie, peinture, théâtre selon les sensibilités et opportunités. L'encadrant y sera pour beaucoup sur la motivation ou le désintérêt de l'enfant.

**Livres, films, enregistrements, abonnements** pour connaître des histoires de vie, se situer dans le temps et l'histoire : la sienne, celle de sa famille, celle du monde, comprendre l'espace, la science, la nature, le corps humain, les animaux, la nature, l'usage de l'argent.

**Créer un arbre généalogique** en photos, réaliser des exposés en PowerPoint sur de grands sujets : les dinosaures...

## L'ADOLESCENCE PUIS LA JEUNESSE

### NOUVELLE ÉTAPE DE CRÉATION

L'enfant devient plus fragile. Sa chambre, sa session sur l'ordinateur familial, son téléphone portable, ses réseaux sociaux sont très importants pour rassurer et construire le jeune dans sa personnalité.

Des copains aussi avec qui parler, jouer, se confronter, se comparer, s'identifier, se rassurer contribuent à sa construction.

Me questionner sur moi, questionner le monde, m'y essayer, me situer progressivement. Je deviens capable d'idées personnelles et d'actes libres reliés à mes valeurs qui feront de moi l'adulte conscient et responsable qui s'édifie depuis ma conception. Je nais à la vie sociale pour m'y engager plus tard.

**Vêtements.**

**Posters.**

**Musique** : place de concert, cours de rock.

**Grand projet de voyage.**

**Surprise culinaire exotique.**

**Place de cinéma.**

**Œuvre d'art** qu'il gardera à vie.

**Livre d'un auteur** durable auquel il est sensible, en collection de luxe.

**Stages, ateliers, camps** proposant grands projets et vie de groupe.

**Plante** ou Bonsaï à soigner.

**Documents de psychologie** appropriée à leur âge sur l'affectivité, les relations, la sexualité.

**Guide du septième art** qui éveille son sens critique.

**Cartes du monde** ou d'un pays qu'il apprécie.

**Billet d'avion ou de train** vers l'aventure.

**Scéance massage** avec professionnel bien choisi.

## LES GRANDS JEUX

Qu'ils soient jeux de rôle sur écran et en réseau ou sur plan de jeu cartonné et dé en main ou encore grands jeux "en vrai" dans le parc "gendarmes et voleurs" "thèque", "match de foot", parents et copains confondus, ils ont pour mission de laisser des souvenirs inoubliables. Dans tout cela le virtuel bien dosé est occasion de défoulement, de stratégie aussi et d'insertion dans la cour d'école où l'on en parle!

**Activités vraies** telles qu'aller relever les lignes de pêche torche en main à marée basse à minuit, passer une nuit sous la tente seul dans le jardin. Choisir vraiment mon papier peint et tapisser avec un parent, avoir droit à un verrou à sa porte.

**Elevage**: papillons, coccinelles, phasmes, oiseaux de la ponte du canari à la naissance d'oisillons.

**Une sortie exceptionnelle**: match de foot, opéra, pièce de théâtre, concert...

**Un "bon pour"** un quart d'heure de défoulement dans la maison avec ballons de baudruche ou balle en mousse, pour les jours où il pleut.

**Un tableau** vertical (ou paperboard) pour écrire, dessiner à sa hauteur, jouer à la maîtresse.

**Des puzzles** jolis et de grande taille qui donnent un cadre et une liberté d'action: ce sera une véritable potion apaisante collective ou pas. Certains détestent.

## 6/24 ANS : VALEUR SÛRE, CADEAU DURABLE

Un trampoline pour sauter, faire des exploits, il se fera aussi terrain de boxe, permettra de piquer une sieste au soleil, d'y jouer à des jeux de société.

Un babyfoot bien solide pour s'y retrouver entre générations et copains et rire.  
Une table de ping-pong pour transpirer, se lancer des défis (il existe des minitables d'intérieur), oublier la journée, se concentrer.

Un trampoline multi-usage...



## Vivre un joyeux anniversaire avec le réseau des parents chercheurs

► **L'anniversaire a toujours été pour moi une journée magique**, une journée spéciale, "que pour moi". Née en Allemagne, où l'on valorise énormément l'anniversaire (cartes d'anniversaire, fêtes, appels...), on ne l'oublie pas, on ne le souhaite pas à l'avance, "ça porte malheur!" J'ai été très marquée par cette culture. Etudiante, quand j'étais loin de chez moi et seule ce jour-là, je me mettais de la musique et j'ouvrais mes cadeaux envoyés par la famille.

¶ Florentine

► **Piouiou, cot-cot, cocorico et Miaou!** Pour les 7 ans de Pierre, c'est un "Bon pour deux poussins" qui lui fut offert. On ne s'improvise pas fermier. Nous avons construit un enclos, suivi le développement des poussins, découvert que celui qu'on croyait poule était coq et vice versa... Ce cadeau a confirmé le plus jeune dans sa capacité d'attention au "vivant", sa curiosité et sa volonté dans le quotidien. Son rêve était qu'elles pondent. Le matin de son entrée dans sa neuvième année, nous découvrièmes... Devinez quoi? Neuf œufs bien cachés sous le cul d'une poule qui les couvait jalousement. Nous offrîmes aussi un chaton au grand-frère;

il nous vaut encore de réguliers déboires, mais il fait tellement partie du "plus" de l'histoire de la famille, qu'on lui pardonne!

¶ Odile

► **Nous avons pratiqué notre première cérémonie d'anniversaire à la "façon Montessori"** pour les 7 ans de notre cadet... Nous avons réuni tous les enfants invités. Au début de la fête autour d'un cercle au sol (réalisé pour l'occasion avec du scotch). J'ai présenté aux enfants une balle à picot jaune, qui allait représenter le soleil et un globe qui serait la Terre. Puis j'ai demandé à mon fils: "Quel âge as-tu aujourd'hui?" "7 ans" a-t-il répondu. J'ai expliqué alors que la Terre tourne autour du soleil en un an donc que la Terre a tourné sept fois autour du soleil depuis la naissance de mon fils. J'ai alors donné le globe à mon fils qui a tourné sur le cercle sept fois. En même temps qu'il tournait, je sortais une photo de lui à la naissance, à 1 an, etc. Je la montrais aux autres enfants et racontais les événements marquants de l'année. J'ai été étonnée du calme et de l'attention des enfants pendant ce moment très fort en émotion.

¶ Marianne

### MON PLUS BEL ANNIVERSAIRE

► Quelques mois avant l'anniversaire de mes 14 ans qui a lieu début janvier, un cousin m'avait donné une vieille mobylette à réparer. Avec mon père, nous avons fait une révision complète de la machine, et j'étais content de "mettre les mains dans le cambouis" avec lui. Courant décembre, la mobylette était prête, et j'avais déjà fait quelques tours dans notre petit jardin avec une sensation de puissance vraiment agréable, mais je ne pouvais pas mettre les pleins gaz vu la taille du jardin.

Et pour sortir dans la rue, il me fallait la précieuse assurance, et 14 ans révolus.

Mon père me dit alors que nous attendrions le printemps et les beaux jours pour que je puisse l'utiliser, et ainsi éviter de payer une assurance pour rien les premiers mois. Je m'étais fait une raison. Vint le jour de mon anniversaire. Une enveloppe m'attendait, quelle belle surprise de voir la carte verte avec le petit autocollant à coller sur mon garde-boue! J'ai senti à ce moment-là une grande confiance de la part de mes parents, qui me donnaient les moyens d'une première autonomie. Cela fut une étape importante de sentir mes parents heureux de me voir prendre de l'assurance (c'est le cas de le dire!). Lors de ma première sortie sur la route, je me souviens particulièrement que je me sentais tiré par mon moteur, aux endroits où je peinais à appuyer sur les pédales de mon vélo. C'était comme déployer mes ailes, un vrai sentiment de liberté! Je remercie mes parents [...] (La suite sur le site)

Julien



Famille Lunel

► **Un livre génial: "L'anniversaire de Balthazar"** de MH Place. Balthazar n'est pas invité à l'anniversaire de Marie-Rose. Extrêmement déçu, il décide d'organiser une fête d'anniversaire pour son ami Pépin.

Partant d'une situation que tous les enfants ont déjà vécue, ce livre évoque combien il est bon et doux de faire quelque chose pour quelqu'un qu'on aime.

Lire la suite sur [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr)

¶ Marion

► **Papy, 86 ans, envoie un courrier personnalisé avec un petit chèque de 50 euros**, à chacun de ses petits-enfants depuis vingt-quatre ans là où il fait ses études, pile le jour de l'anniversaire. Quelle fidélité, quelle belle marque d'amour. Heureusement que personne ne se prend la tête quand j'oublie. Leur sensation évidente d'être aimé demeure. Quoique maintenant Facebook bat le rappel!

¶ Elodie

► **Mon mari et moi nous étions rappelés les cadeaux corvée**, les cadeaux en trop, les cadeaux ratés, l'arrière-goût d'un "c'est tout?" quand bien même nous avons été gâtés, alors qu'une simple fête, un vrai moment partagé nous auraient infini-

ment plus comblés. C'est ce constat commun qui nous avait amenés à écrire explicitement sur l'invitation aux 5 ans de notre fils aîné "Venez sans cadeau" et à nous concentrer sur l'esprit de la fête à créer. Chaque invité, bravant l'interdit à sa manière, est venu, l'un avec une mangue, l'autre un dessin... des choses qui ont touché infiniment Joachim. Mais le bonhomme a bien observé que les choses se passaient autrement ailleurs et a réclamé explicitement cette année que nous ne renouvelions pas notre demande. J'ai hésité à proposer un cadeau commun, mais j'ai entendu que ce n'était pas cela qu'il réclamait: il attend avec joie d'être entouré de paquets.

¶ Soline

La suite du témoignage dans nos pages complémentaires

► **J'avais 12 ans et j'aimais beaucoup la danse classique**. Je suivais des cours de danse avec passion et aimais créer des chorégraphies. Un jour, en rentrant de l'école, mon papa m'annonce qu'il a une surprise pour moi et me tend un paquet. J'étais très étonnée, car dans notre famille nombreuse (neuf enfants) nous recevions des cadeaux uniquement à Noël et aux anniversaires. J'ouvrais le paquet et découvrais un très beau livre sur la danse avec de magnifiques photos et illustrations. J'étais très touchée que mon père qui avait une activité professionnelle très intense ait pensé à moi et ait pris le temps de choisir et d'acheter ce cadeau

en dehors des jours de fête traditionnelle. La gratuité de ce geste et la beauté de ce livre traduisaient la sensibilité de mon père à la beauté et à l'art. Cette sensibilité à la danse et à la musique, je l'ai reçue de lui et elle nous reliait.

¶ Françoise



Famille Pounaere

## Pour poursuivre, nous vous proposons

➔ D'autres jeux enfants, ados, jeunes, adultes (osez dans un climat sécurisant **Caractère des Jeux FK**) + l'explication du **Jeu du carrosse**, du jeu **Il court, il court le furet** + l'article complet d'Anne Motte "Le jeu de l'enfant" + quelques articles choisis + des témoignages pour les inconditionnels = Le tout à télécharger sur notre site/boutique ➔ [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr) (Rubrique pdf)



- Le livre **Le quotidien avec mon enfant** écrit par Jeannette Toulemonde (pour les parents d'enfants de moins de sept ans qui ont le souci de comprendre les besoins des petits) **19,50 €**
- Le cahier **Aujourd'hui des enfants, demain des Hommes - Spécial Montessori** (Pour bien cerner les besoins de nos enfants et nos jeunes en fonction de leur étape de croissance) **8 €**
- Le cahier **Ma vie de famille en musique** (des comptines au jazz en passant par le classique, le rock, le solfège et les méthodes parallèle d'apprentissage : incontournable pour parents et musiciens amateurs et professionnels) **8 €**
- Le pack des jeux **Les petites cartes des émotions et des besoins + l'Arbr'Raconte** (Pour mettre des mots sur le ressenti, mettre des mots entre vous, amener de la respiration, de l'imaginaire et du rire) **8 €**
- Le cahier **Jouer, créer, fêter... Aimer** **8 €**



A commander avec ce bon de commande ou sur [www.lenfantetlavie.fr](http://www.lenfantetlavie.fr)  
Pour la commande d'un seul produit, ajouter **2 € de frais de port**.  
Pour **deux produits et +** ajouter **4 €**. Pour une livraison en France à une seule adresse.

Total  €

NOM  PRÉNOM

ADRESSE PRÉCISE

CODE POSTAL  VILLE

MAIL

J'ai besoin d'une facture

C'est un cadeau de la part de

Famille Cocagne



*Jouer aux échecs,  
une occasion de réussite!*



*Un petit théâtre d'ombres  
à vivre dans le noir.*

Photo Pascal Denu

Famille Cocagne



*La main à la pâte, je ne me  
lasse pas des activités vraies.*

Photo Hugues Lalande



*Et ping et pong,  
il n'y a pas d'âge  
pour cette activité.*

Famille Poumaere



*Se déguiser,  
créer un jeu,  
faire l'unité.*



Famille Poumaere



Photo Le pas de côté



Famille Poumaere

## Les cahiers thématiques de *l'Enfant et la Vie* *Afin d'accompagner les enfants au plus près de leur nature.*

### Jouer, créer, fêter... Aimer

“Comment veiller à ce que la surabondance ne finisse pas par ensevelir ce qu’il y a en nous de plus précieux ? Comment réveiller la conscience sans attrister l’enfant ni lui enlever la joie de la fête ? Comment toucher à cette sensation de joie intérieure qui est la raison d’être des rituels ?” C’est cela que Pierre Rabhi, dans une interview pour *l'Enfant et la Vie*, apporte ici en un bel éclairage. Il y est rejoint par un concert de voix et d’expériences rassemblées dans ce petit guide qui évoque les jeux, les fêtes, les cadeaux, les activités créatives comme autant d’occasions d’exprimer amour et amitié. A travers des repères concrets établis par tranche d’âge, des idées pratiques, des témoignages et des analyses choisies, nous espérons vous servir de bons et jolis plats qui donneront à vos jeux, vos fêtes et vos cadeaux un élan qui vient de vous et non des diktats des lois du marché.

Jean-Michel Anot, directeur de la publication *l'Enfant et la Vie*, le magazine des éducateurs et des parents chercheurs

### Notre collection

Chaque cahier développe un thème essentiel concernant la croissance des enfants et la vie en famille. Cette collection, dirigée par Odile Anot rédactrice en chef de la publication *l'Enfant et la Vie*, s’enrichit, au fil des numéros, de signatures diverses selon les thématiques traitées ainsi que du précieux fonds d’archives inédites (parutions depuis 1969). Il s’agit de proposer à chaque lecteur une démarche active qui le questionne dans ses pratiques et enclenche des réponses personnelles, adaptées aux forces et aux besoins du moment pour lui et son enfant.



lenfantetlavie.fr