



Comment nous sentons-nous à l'approche des cent ans de Summerhill ? Très impatients !

2021 sera une année de fête locale, nationale et internationale qui célébrera l'œuvre de A.S. Neill et sa philosophie éducative, ainsi que les cent ans de Summerhill.

Quel chemin parcouru ! Initiée par un écossais rêveur aux idées folles sur l'éducation, bête noire de la presse populaire, incompris, dont les projets étaient sans cesse malmenés, cette petite « expérience » arrive maintenant à l'âge de montrer que la liberté pour les enfants est une pédagogie qui marche et à l'âge de d'apporter au 21^{ème} siècle de vraies leçons importantes sur l'éducation et le développement émotionnel. Cela ne pouvait pas arriver à un meilleur moment dans l'histoire.

Cela sera pour nous une occasion de rendre hommage à la source d'inspiration que Neill a été, à nous enfant, parent, étudiant, enseignant, éducateur, qui travaillons dans des écoles, des universités ou des entreprises.

Les festivités démarreront avec un week-end organisé à Summerhill, en août 2019.

L'expérience Summerhill

Pour la première fois, nous invitons à Summerhill des personnes pour leur apprendre comment fonctionne réellement l'école - Comment appliquons-nous les principes de protection de l'enfance ? Comment nous préparons-nous aux inspections ? Quels examens préparons-nous ? Comment les enseignants perçoivent-ils leurs rôles ? Comment les élèves appréhendent-ils leur place dans l'école, maintenant et après ?

Nous aborderons les principes chers à A.S. Neill, comme les célèbres assemblées générales hebdomadaires, la politique générale, les tâches administratives, l'enseignement. Cela sera aussi l'occasion de discuter avec les professeurs et les

élèves. Ce sera aussi une chance de partir à la découverte de cet environnement historique unique !

Les bénéfices seront destinés au nouveau Centre A.S. Neill que nous souhaitons faire construire sur le terrain de l'école. Cette rencontre se déroulera pendant les vacances scolaires et sera à l'intention d'un public d'adultes.

Davantage d'informations seront bientôt disponibles sur notre site web et sur nos pages Facebook. Si vous êtes intéressé, contactez-nous via l'email du 100e anniversaire.

100years@summerhillschool.co.uk

Cela nous amène au nouveau centre A.S Neill de Summerhill. Nous en sommes déjà au stade de planification de notre nouveau projet, qui va célébrer les cent ans de Summerhill et rendre hommage à son fondateur, A.S Neill. Nous pensons qu'il y a un réel besoin d'une salle d'archive et de discussion/conférence près d'un espace de recherche. Cela allégera la pression exercée sur l'école en tant que telle et nous pourrons organiser davantage de journées visiteurs ou d'activités destinées public sans que cela ait n'ait d'impact sur la communauté de l'école. Pendant plusieurs années, nous ne pouvions proposer de stages pour cette raison, mais le nouveau centre devrait pouvoir répondre à cette demande.

Concernant la fête du centenaire, certains ont suggéré un festival d'arts plastiques (Arts Festival), une soirée de fête à Londres, peut-être une soirée du Nouvel An à Summerhill fin 2020, une possibilité de rencontre internet avec les autres écoles ou groupes du monde entier, un week-end pour les amis de Summerhill en août 2020, et, bien-sûr, le prochain rassemblement des élèves de Summerhill... Ce ne sont bien sûr que des premières idées et suggestions. Si vous avez des idées, vous pouvez rentrer en contact avec nous via l'adresse :

100years@summerhillschool.co.uk

Nous souhaitons que chacun contribue à fêter les cent ans de Summerhill !

Quelques idées pour participer aux festivités du 100^{ème} anniversaire...

- Envoyez-nous une vidéo d'une minute trente destinée à être largement diffusée, dans laquelle vous nous confiez la manière dont A.S Neill a été source d'inspiration et l'influence qu'il a eu sur votre vie.
- Dites-nous quels sont vos projets pour 2021! Nous avons hâte de recevoir vos idées et vos photos !

Dites-nous ce que Summerhill a représenté pour les lecteurs de la Newsletter et ce qu'elle représente aujourd'hui.
- Racontez-nous comment le fait d'être associé à Summerhill a eu de l'impact sur votre vie.

Soyez créatifs...

Comment s'associer au projet du Centre A.S Neill...

Nous avons hâte d'annoncer le lancement de la collecte de fonds pour le centre A.S Neill. Vous pouvez nous soutenir avec un don personnel ou vous pouvez organiser votre propre évènement de collecte de fonds en proposant des festivités. Toutes les contributions seront prises en compte. Vous pouvez envoyer vos dons à l' A.S Neill

Summerhill Trust en indiquant clairement que votre contribution est destinée à la collecte du Centre.

Pour faire partie du projet

100Years@summerhillschool.co.uk

Summerhill continue de croître cette année: son énergie est telle qu'il serait difficile de chercher à la réfréner. Nous accueillons plus de jeunes enfants que nous n'en avons eus depuis longtemps et cela nous comble de joie ! Le jeu a été mis au centre des priorités pendant l'été dernier. Beaucoup de premières années sont externes, ils viennent à neuf heures et repartent à cinq heures, mais beaucoup d'entre eux souhaitent déjà devenir internes ou intégrer l'école à la semaine.

Maintenant que l'année scolaire a commencé, nous nous projetons vers la prochaine date d'inspection. Non pas que nous fonctionnions de manière différente de d'habitude, mais nous devons être sûrs que le travail administratif soit accompli et que nous disposions d'un temps libre pour la visite. Nous ne disposons pas de plus de 48h après l'annonce d'une inspection. Tout juste sorti des presses, le Head of Ofsted a annoncé que les résultats d'examens ne seraient plus pris en compte au cours des inspections... Hmm... À voir...

Pour la petite histoire

Alors qu'ils étudiaient l'éducation dans une université chilienne, deux jeunes gens se sont rencontrés tandis qu'ils lisaient et commentaient en cours l'ouvrage de Neill, *Libres enfants de Summerhill*. Ils ont appris à se connaître et sans s'en rendre compte sont tombés amoureux l'un de l'autre. Cela fait aujourd'hui huit ans qu'ils sont ensemble et ils disent que Summerhill les a unis..... Ah, c'est tellement mignon ! Nous leur adressons tous nos vœux de bonheur.

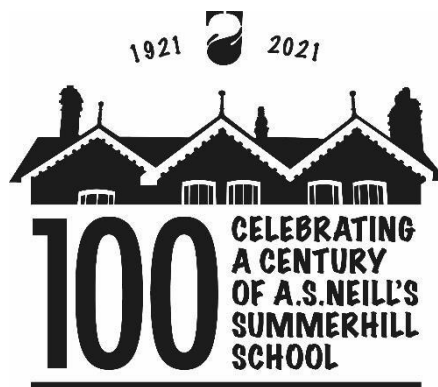
J'espère que vous avez apprécié cette publication, réalisée avec l'aimable participation de l'équipe de Summerhill, co-dirigée par Stephen et Szilvia.

Cordialement, Zoë

Nos logos du centenaire

Importants pour les commémorations, deux logos ont été commandités auprès de Sam Horwood.

Les logos figureront sur les papiers administratifs de l'école afin de signaler à tous que nous nous apprêtons à fêter notre centième anniversaire. Nous espérons vraiment que ces logos feront partie de votre quotidien et que vous les accueillerez avec bienveillance.



1921-2021
**CELEBRATING
A CENTURY**
A.S. NEILL'S
SUMMERHILL SCHOOL

La permission d'utiliser l'un ou l'autre des logos sera accordée à quelconque personne ou groupe souhaitant organiser un événement dans le cadre de la célébration du centenaire du Summerhill. Pour plus de détails, contacter le School Office.

Le Lancement de notre nouveau livre

Pendant nos premières discussions au sujet du Centenaire de Summerhill, nous avons pris en considération les ouvrages actuellement disponibles sur l'école. Dans le but de promouvoir et d'expliquer le message de Summerhill, nous avons créé un ouvrage fascinant que nous pensons capable de rendre-compte de l'essence même de la communauté de l'école. Nous pensons qu'il deviendra une lecture essentielle pour quiconque est intéressé par la manière dont notre école fonctionne au jour le jour et par la manière dont elle continue d'offrir « une enfance d'espace et de liberté » dans notre 21^e siècle surmené. Les 68 pages de ce livre retracent les débuts de la pensée de Neill au cours des premières années de l'École avec Neill, puis avec Ena, qui a dirigé cet établissement jusqu'à aujourd'hui. Le livre montre au travers de textes, écrits par Zoe, et par de très belles photographies, combien Summerhill continue d'offrir un contenu pertinent et contemporain.

Le livre sera officiellement disponible pour le 135^{ème} anniversaire de la naissance de Neill, le 17 octobre 2018. Des informations concernant les lieux de vente et les modalités d'achat ainsi que le prix seront disponibles sur le site de l'école très prochainement.

Nous vous recommandons de lire ce livre, ne manquez pas l'occasion d'acheter une des éditions limitées.

- par l'équipe de préparation du 100^e anniversaire.

L'A.S Neill Summerhill Trust rencontre Neill Readhead, nouvellement administrateur

Le dernier à rejoindre la fondation A.S Neill Summerhill est Neill Readhead, un des petits-fils de notre fondateur et le dernier des quatre enfants de Zoë et Tony.

Bonjour à tous,

C'est un plaisir pour moi que d'avoir l'occasion d'écrire dans la Newsletter. J'ai été heureux que l'on me propose de devenir membre de l'A.S Neill Summerhill Trust.

J'ai passé toute mon enfance à vivre à l'intérieur et à l'extérieur de Summerhill, et cela m'arrive toujours de rêver à ces moments que j'ai passés là-bas... Faire partie des « Carriages », des « grands » et passer du temps entre amis. Je suis parti en 2004, depuis je travaille dans la ferme familiale avec Tony et Amy, je reste très impliqué dans la vie de l'école.

Je suis très fier que ma fille commence sa scolarité à Summerhill, c'est une autre raison pour moi de m'investir dans l'organisation. Mon espoir est qu'un jour, mes petits-enfants aillent à Summerhill.

Pour finir, j'utiliserai la formule de mon grand-père :

« Bonne chance »,

Neill



Photo de Stephen Southgate, 2018

Un portrait de Leila Berg

Un portrait de Leila Berg, réalisé par notre ami John Walmsley a récemment été ajouté à la collection de la National Portrait Gallery de Londres. Cette œuvre figure désormais parmi les différents travaux de John, qui comprend un portrait de Neill. Le portrait de Leila n'est pas exposé de façon permanente, mais on peut le voir en prenant rendez-vous avec la galerie. John et Leila sont devenus amis pendant qu'ils travaillaient sur le livre « Neill et Summerhill : un homme et son œuvre », pour lequel John a pris les photos et Leila a écrit le texte.

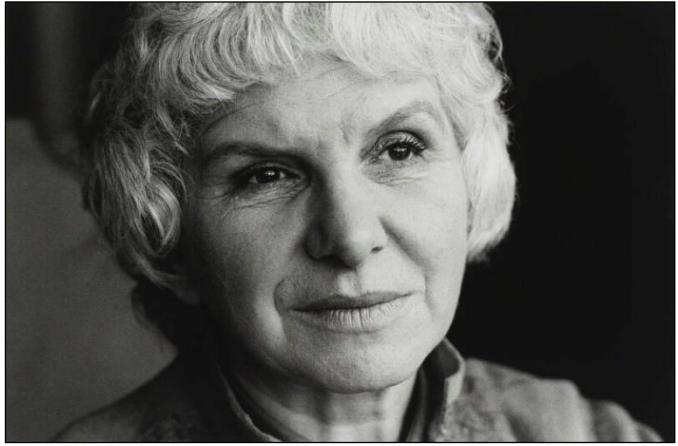


Photo de John Walmsley, 1976

Michael Boulton



Je ne peux pas écrire de nécrologie sur Michael puisque je ne connaissais pas grand-chose à propos de sa vie, mais je peux dire des choses en tant que personne qui le connaissait et qui le considérait comme un bon ami.

Il était de la génération de mon plus grand frère, Peter, dont nos relations n'étaient pas rapprochées mais je le voyais souvent quand il allait à Summerhill voir Peter pendant les vacances d'été.

Je me souviens que j'allais dans sa maison de famille rendre visite à sa mère, Maud, je crois qu'elle s'appelait, qui semblait très âgée et un peu intimidante, et qui vivait dans une assez belle grande maison. Mike venait rendre visite à l'école quand il dansait avec la compagnie de ballet Sadler's West (c'était lui le danseur principal).

Une fois, toute l'école a pris le bus pour aller le voir danser à l'Ipswich Oden theatre. Aux yeux d'une jeune fille fan de ballet, il était un héros. A l'époque, il sortait avec une jeune fille promise à un bel avenir, Anya Lyndon, que l'on disait être la prochaine Margot Fonteyn, elle était une petite célébrité. Elle était avec lui pour ses déplacements à l'école et nous, petites filles, étions toutes émerveillées !

Un jour, lui et sa mère m'ont emmenée à Covent Garden pour voir Anya danser dans la Belle au bois dormant. Après le spectacle, nous nous sommes rendus dans les coulisses. Je me souviens avoir marché dans une immense salle, dont le sol en bois nouveau présentait de nombreux trous – cela se révéla être la vraie scène. Je me suis demandé comment diable pouvaient-ils danser comme cela sur leurs pointes, dans leurs minces chaussons de ballet. Tandis que nous nous dirigeons vers la loge d'Anya nous avons rencontré une petite femme qui portait un maquillage très bizarre –un peu effrayant, en vérité. C'était Margot Fonteyn, dans le rôle titre, et j'ai été *très* impressionnée.



Mike est resté un ami de la famille pendant les années qui ont suivi. Ses deux enfants, Mike et Julia, ont été élèves à Summerhill. Ces dernières années, il venait à Summerhill chaque été pour rendre visite à ma mère et à chaque fois ma mère et lui échangeaient les dernières nouvelles.

Bien que Mike soit arrivé au terme de sa vie, il est toujours triste de perdre un autre

membre de Summerhill, mais je suis heureuse d'avoir grandi avec lui tout en le considérant comme un des mes « extra-oncles. »

- Zoë

L'A.S. Neill Summerhill Trust voudrait remercier la famille de Michael pour le don effectué en sa mémoire.

Un peu de nostalgie et d'histoire... is in order...

Neill a écrit ceci en 1945, l'année d'avant ma naissance.

Xx Zoë

Qu'est-ce qu'un « Homme éduqué ? »

Nous avons besoin d'un nouveau standard d'éducation, écrit A.S Neill, directeur de l'école Summerhill, l'une des écoles « expérimentales » les plus connues d'Angleterre.

La loi sur l'éducation prévoit de donner une plus grande éducation pour tous, et les élèves de onze ans seront en concurrence pour obtenir une place dans de meilleures écoles. Mais, de quelle sorte d'éducation parle-t-elle ?

Le danger est que les ouvriers acceptent les standards d'éducation que les riches ont adoptés, qui est un standard qui vise à obtenir un « homme éduqué ».

La question est donc la suivante : Qu'est-ce qu'un homme éduqué ?

La réponse des gens riches et cultivés serait peut-être la suivante : un homme doté d'une culture libérale, une culture qui met en valeur l'apprentissage, qui considère le diplôme universitaire comme la clé d'une carrière réussie.

Les enfants recevront plus de cours de mathématiques, de meilleure qualité, apprendront à résoudre des équations qu'ils n'utiliseront jamais, apprendront un français qu'ils ne parleront jamais, une histoire qui ignore les gens.

Mais l'apprentissage n'est pas l'éducation et beaucoup d'entre nous connaissent des gens qui détiennent une licence ou un master et qui sont stupides et étroits d'esprit. Les gens doivent refuser l'éducation des riches, doivent demander une toute autre forme d'éducation.

Permettez-moi de vous soumettre deux figures :

Robert Quelqu'un, de Someplace Hall. Eduqué. Eton et Oxford. Une licence. Une belle bibliothèque; lit Milton, Shelley, Dryden, peut lire Homer dans le texte grec d'origine.

Bob Personne, de Side Street, E.C. mécanique, fabrique d'outils et de machines de précision. (Lit le Daily Worker, mais l'on mentionnait le nom de Milton cela lui ferait plus penser à une marque de bain de bouche qu'à l'auteur de *Paradise Lost*.)

Robert est un homme cultivé, un gentleman bénéficiant d'une haute éducation. Bob, avec ses erreurs ponctuelles de grammaire et d'éducation, est un homme du commun,

avec peu d'éducation.

Mais dans un Etat capitaliste, il est presque impossible d'échapper au snobisme, et, consciemment ou non, Bob se sent inférieur à Robert, et est enclin à

rechercher pour ses enfants, à défaut de lui-même, les opportunités qui ont donné à Robert sa culture et sa supériorité.

Ainsi, lorsque la nouvelle loi promulgue l'éducation pour tous, le pauvre Bob est amené à penser que l'apprentissage de la salle de classe amènera automatiquement la nouvelle Jérusalem dans laquelle Robert et Bob seront pareillement éduqués.

Ce que Bob ne comprend pas, c'est que sa culture appartient à demain, tandis que celle de Robert appartient à hier, l'hier des écuyers et des classes aisées

Il est ridicule qu'un homme capable d'accomplir un travail manuel se sente inférieur à un professeur d'université qui est peut-être incapable de changer un pneu, ridicule qu'un laboureur qui puisse assembler une balle de foin parfaite ou tracer un sillon rectiligne doive se situer plus bas en terme de culture qu'un professeur.

Ils parlent d'une nouvelle ère, d'une ère de l'homme du commun, mais s'il accepte le standard académique de l'homme hors du commun, nous allons finir par vivre une ère de fascisme pédagogique.

La question qui se pose, n'est donc pas de savoir combien d'écoles ou combien de professeurs diplômés nous allons avoir : elle plus fondamentale : allons-nous abandonner l'idée aberrante que la simple connaissance est la culture, que l'apprentissage par les livres est l'éducation ?

L'éducation vit, fait, est. Cela a plus à voir avec les émotions qu'avec l'intellect, car pour les plus grandes choses de la vie nous agissons selon nos émotions et non selon notre intellect.

L'émotion nous a fait choisir le batailleur Churchill comme leader national, mais lorsque le grand leader national est devenu le petit leader conservateur, nos intellects ont protesté... mais nous ne pouvions de la même manière garder nos émotions hors de notre protestation

Nos écoles s'adressent à l'intellect. Elles ignorent presque le côté émotionnel de la vie, ce qui fait que lorsque nous quittons l'école, nos émotions non développées se satisfont de films médiocres, de presse à sensation couverte de photos, des plaisirs mineurs que procurent la formule un ou le football à la télévision.

L'homme du commun devrait donc trouver un chemin de contournement de l'éducation des riches et des universitaires pour chercher une éducation nouvelle qui commencera avec le cœur et non avec la tête.

Cette éducation doit être d'abord créative- écrire des pièces au lieu d'emmagasiner Hamlet, faire de la musique, pas l'écouter, peindre des tableaux au lieu d'écouter un cours sur les post-impressionnistes, créer des objets avec du bois, du métal, du plastique, danser, jouer-car l'enfance est un moment pour jouer et aucun d'entre nous n'en n'a suffisamment eu le temps-. L'école caserne, les jeux mettant en scène la mise à bas de la discipline...

Avec la création doit venir la liberté. La discipline scolaire est un très bon pourvoyeur d'un prolétariat servile, une personne qui a déjà appelé un professeur « Monsieur » et

humblement demandé à être excusé pour pouvoir aller aux toilettes est sur le bon chemin pour accepter plus tard tous les patrons d'industrie et de finance.

C'est vrai, les écoles publiques ont aussi leur discipline, mais c'est une discipline qui conduit à la domination, pas à la servilité.

La seule discipline qui vaille est l'auto-discipline, et mon école a montré pendant 25 ans que l'enfant est capable de faire preuve d'auto-discipline sans obéissance, respect, et peur des adultes.

Il est vrai qu'une auto-discipline authentique dans une grande école remplie de pupitres et de salles de classe semblables à des prisons avec un terrain de jeu en béton de taille réduite et une présence obligatoire en cours n'est pas une chose facile à obtenir.

Cela induit que la nouvelle école ne doit pas fonctionner comme une caserne, un magasin bondé. Elle doit être une vaste pépinière de création où chacun peut faire preuve d'auto-détermination pour les cours (et, pardi, ils demanderont aussi les meilleurs professeurs !)

La nouvelle loi sur l'éducation n'abolira pas les écoles casernes et nous n'attendons pas qu'elle le fasse. Ce que je veux dire est que tout en acceptant des avancées mineures nous devons garder les yeux fixés sur le grand idéal. Et, après tout, la loi sur l'Éducation oublie tellement de choses. Pourquoi Butler n'a-t-il pas stipulé l'interdiction des châtiments corporels et la peur à l'école ? En Russie, si un professeur bat un élève, il est automatiquement renvoyé, en Saxe pré-hitlérienne, la punition corporelle était interdite.

Encore une fois, pourquoi Butler a-t-il permis aux religionnaires de voler sa loi ? Et toute cette ferveur autour des écoles religieuses (qui semblent battre les enfants autant que les écoles non-religieuses) !

L'homme du commun devrait demander à ce que la religion n'ait pas sa place à l'école. Les disciples du Christ, bourreaux d'enfants. Pourquoi enseigner la religion et permettre au diable d'avoir le meilleur comme le pire ? La différence entre un professeur qui utilise le châtiment corporel et un garde S.S de Buchenwald n'est que d'un degré. Les deux introduisent de la haine et de la cruauté.

Je termine avec un appel aux lecteurs à se rendre compte que le nouveau monde de la radio, des films et de la science a besoin d'un nouveau standard de culture et d'éducation. Je sais tout des acres, des perches et des pôles, je peux résoudre des problèmes géométriques mais ma culture ne m'est d'aucun secours lorsque mon poste de radio tombe en panne.

Le professeur d'université diplômé doit donc appeler l'expert local en radio, qui pauvre diable, se figure que je mieux éduqué que lui.

-Extrait du Daily Worker, Lundi 16 juillet 1945- coût, un penny

Le récit de Vivien Morton à partir de la Newsletter de 1987

Vivien Morton(née Jackson) était la fille de T.A (Tommy) Jackson. Elle a enseigné l'écriture et l'imprimerie à Summerhill au cours des années 1930s/1040s. Elle a épousé A.L (Leslie) Morton qui a aussi enseigné à Summerhill lorsque l'école était installée à Lyme Regis.



.. Merci de m'avoir proposée de regarder l'émission réalisée sur Summerhill, qui passait sur Anglia TV (Le programme de l'école, les choix) - Leslie et moi avons un avis positif, bien que nous soyons très étonnés que n'importe quelle réalisation sur Summerhill puisse ne pas mentionner le nom même d'A.S Neill. Ceci, plus le message de prévention qui conseillait aux professeurs de visionner l'émission avant de la diffuser et qu'elle ne devait pas être montrée aux moins de douze ans, nous aurait mis en colère si cela ne nous avait pas fait rire.

J'ai aimé l'intégralité de la Newsletter No.3, peut-être la lettre de Roger en particulier. Faisant partie des très âgés (j'ai au moins trois ans de plus que Roger), je me souviens bien de son gramophone portatif. Je venais juste de quitter l'université en 1933 et Summerhill me proposait le seul emploi dans l'éducation que je pouvais avoir, bien que Neill n'ait J'apportais les sacs à réparer de 16 enfants à la cabane d'Olive, entre la cabane de Mrs Lin et celle de Roger. Olive et moi réparions tout en parlant et en écoutant les disques de Roger. Pour commencer, je faisais preuve d'une réticence classique au jazz, mais je me laissai vite gagner par ses classiques de Duke Ellington, particulièrement Mood Indigo et Solitude. Puis j'ai été séduite par d'autres morceaux, qui disaient des choses comme: -

« Os paresseux, endormis dans l'ombre, jamais ne préparent la polenta... ..

Quelquefois, Mrs Lin venait s'asseoir sur les marches de sa cabane, même dans le soleil de la fin novembre, avant d'aller donner un cours ou de superviser le repas de midi.

Au guichet de la cantine se trouvait l'extraordinaire Mrs Peachey, qui demandait « Pommes, orange ou banane ? » et nous donnait ce que nous n'avions pas demandé. Nous étions devenus assez habiles à ce jeu.

Plus, tard, Cyril Elyse, (Squeaker) m'a donné son gramophone portatif, que j'ai toujours, ainsi que des CD réalisés après que Leslie ait acheté des enregistreurs A.L Loyd et BBC pour pouvoir mettre sur CD des chansons populaires toujours chantées dans ces années d'avant-guerre par des hommes âgés d'Eals Foot, à Eastbridge.

En 1938, nous avons monté un théâtre, fermé par ces trois cabanes, et chaque dimanche soir, nous jouions une improvisation ou parfois une pièce écrite par Neill ou l'un des enfants. En général, nous montions sur la

scène et inventions des dialogues au fur et à mesure. Cela a pris fin avec la guerre de 1939-1945. Après que Summerhill ait déménagé dans le nord du Pays de Galles en 1941, l'armée a occupé le bâtiment et détruit le théâtre, mais bien sûr, Summerhill est revenue et s'es reconstruite ; toi (Zoe) étais née et une nouvelle époque commençait !

Je conclurai en disant tout mon soutien aux idées de Freer, mais mes rhumatismes et mon arthrite font que je ne pouvais apporter plus qu'un soutien moral. Je comprends pour la première fois complètement l'expression « MORE POWER TO YOUR ELBOW ! »

- Je l'adresse à tous les amis de Summerhill !

Affectueusement

Vivien

* L'idée de Freer était de faire des « Amis de Summerhill » un organisme de bienfaisance.

Pour compléter les archives...

Avez-vous des photos que vous pourriez copier ou transmettre à notre centre d'archive en pleine expansion?

Sauriez-vous écrire un récit de vos moments à Summerhill ou de vos liens avec la communauté ?



Nous sommes occupés à rassembler des photos en vue du centenaire. Si vous détenez des documents qui puissent à votre avis figurer dans notre belle collection, n'hésitez pas à prendre contact.

Le contact peut se faire via le [School](#)

[Office.](#)

Nous sommes impatients de recevoir de vos nouvelles.

Stephen

Professeur d'histoire à Summerhill et membre de la fondation A.S. Neill Summerhill.

Retour sur l'année passée

L'année a été dense à Summerhill, qui a tout d'abord accueilli beaucoup de jeunes élèves dans le « San », la plus

jeune division de l'école.

Bien que beaucoup de premières années soient des élèves journaliers, c'était la première fois depuis longtemps que nous avons eu un « San » au complet, et ce fut une occasion pour la communauté de se rassembler pour offrir de l'aide aux plus jeunes. . Le premier trimestre est toujours un moment de changement puisque nombre d'élèves plus âgées relèvent le défi de prendre en main le commandement de plusieurs aspects de l'école. Ils ont fait un travail extraordinaire et leur expertise a apaisé les problèmes et inquiétudes de nombreux nouveaux.



Une pluie diluvienne avait inondé l'espace creux situé près du School Office et les enfants ont été ravis de pouvoir jouer dans la flaque géante. Tout le monde a apprécié ce moment de désordre et était content de retourner à l'intérieur pour un chocolat chaud, un bain et des couvertures !

Pour Halloween, une talentueuse équipe de maquilleurs a transformé la moitié de l'école en zombies, qui ont occupé the House dans un jeu où les autres membres de l'école devaient essayer de sortir de l'école en suivant un chemin tracé armés de pistolets en jouets. La musique et l'éclairage ont contribué à rendre ce moment très réaliste et seule une équipe a réussi à s'échapper vers l'Office (le but du jeu) avec des dizaines de zombies qui chargeaient derrière! Un peu plus tard dans la semaine, nous avons eu les traditionnelles quêtes d'Halloween et puis les déguisements, puis les festivités se sont terminées avec un feu d'artifice géant sur le Hockey Field avec les élèves externes et les parents, invités pour un chocolat chaud et une soupe près du feu.

À Noël nous avons notre part de brouhaha réglementaire, et nous avons pu déguster un

délicieux repas de réveillon confectionné par les cuisiniers de l'école, ensuite nous avons écouté des chorales (chantées à la façon de Summerhill, c'est-à-dire que le volume sonore est privilégié par rapport à l'interprétation, au mois dans le célèbre « 12 jours de Noël »), enfin des cadeaux ont été distribués aux enfants et à l'équipe.



Au cours du trimestre suivant, nous avons eu une tempête de neige tardive qui a recouvert l'école pendant plusieurs jours et a permis de faire de grandes batailles de neige ainsi qu'un bonhomme de neige géant qui a vu le jour grâce aux machines de la ferme, conduites par la famille Readhead.



A la fin du trimestre, nous avons organisé à Summerhill un week-end international, plus court que d'habitude (en raison des contraintes de l'emploi du temps d'été), mais nous avons apprécié malgré tout recevoir la visite d'écoles de République Tchèque et de France.



L'été a été long et chaud, L'Angleterre a connu une vague de chaleur qui a duré presque le long du semestre.



Les plus anciens élèves ont organisé une journée sportive traditionnelle, avec une touche de Summerhill! Le tir à la corde ou les courses de brouettes ont été âprement disputés entre les différents groupes d'âge de l'école et une bataille d'eau obligatoire fut bien ravitaillée par les brouettes pleines de ballons à eau et de tuyaux d'arrosage!

Quelques temps après, un de nos élèves de dernière année a organisé un concert de jazz dans le Café, et tout le monde s'est habillé dans sa version des « folies jazz club ». Les tenues comportaient des robes de flappers des années 20 et des bandeaux, des costumes et des robes de soirée, et après l'évènement beaucoup sont restés danser le jazz, jusque tard dans la soirée !



Peu après, la fin du trimestre prit place sur le nouveau balcon devant l'école, les pavillons étaient levés et un concert entier de musiques populaires et de chansons originales fut donné, une élève a présenté une rétrospective de son temps à Summerhill à travers des chansons, elle disait comment elle avait grandi et s'était développée. Le dernier jour, il y eut la photo annuelle puis la plus grande fête de l'année. Les élèves qui partaient se sont rassemblés dans le centre, entourés par toute l'école pour Auld Lang Syne, l'hymne officiel de départ de Summerhill, de nombreuses larmes furent versées à l'intention de ceux qui partaient pour des nouvelles étapes de vie après Summerhill, puis nous avons fait la fête jusqu'à l'aube avant de dire au revoir à tout le monde, à certains pour la dernière fois, le lendemain suivant!

Texte et photos de Owen P.Morgan

Rencontres avec les enfants de Summerhill

Les dernières années

Rencontre avec Ben Liu

Depuis combien de temps vivez-vous à Summerhill ?

Je vis là depuis 2012, cela fait donc 6 ans!

Pourquoi vouliez-vous aller à Summerhill ?

J'aime l'idée d'une école démocratique, où il y a de la liberté, de l'amour et de la responsabilité non seulement de prendre soin de soi, mais aussi d'une communauté.



Quelles étaient vos premières impressions lorsque vous êtes arrivé à Summerhill ?

Cela m'effrayait un peu, notamment parce que j'étais un élève étranger. J'avais aussi du mal à comprendre le sens des mots. Heureusement tout s'est arrangé.

Qu'est-ce qui fait que Summerhill est différente ?

La liberté absolue qui vous laisse découvrir votre passion. Également l'atmosphère d'être un membre responsable de la communauté. La liberté absolue qui vous laisse libre de découvrir votre passion. Il y a aussi l'atmosphère qui se crée à l'idée d'être un membre responsable de la communauté.

Quel est votre jeu préféré à Summerhill ?

LE LOUP-GAROU!

Combien d'argent de poche (POC, pocket money) recevez-vous et comment le dépensez-vous?

Je reçois 15 livres en tant que Carriage Kid et je le dépense en nourriture, films, jeux vidéo et livres.

Quelle sera la chose que vous regretterez le plus lorsque vous quitterez Summerhill ?

Absolument tout et tout le monde.

Si vous pouviez changer une règle de Summerhill, laquelle serait-ce? Si vous pouviez changer une règle à Summerhill, quelle serait-elle ?

Aucune, c'est déjà génial comme ça.

Quelle est la chose que vous attendez avec le plus d'impatience pour les vacances scolaires ?

Jouer de la musique, revoir mes parents et mes vieux amis.

Quel est la meilleure journée à Summerhill ?

Pour être honnête, chaque jour ici est spécial pour moi, donc je ne peux vraiment pas décider.

Y a-t-il quelque chose que vous n'aimez pas à Summerhill ?

Pour sûr que non.

Votre repas préféré à Summerhill ?

Le brunch.

Quel est l'assemblée générale dont vous vous souveniez le plus jusqu'à maintenant?

Ozzy avait proposé que des personnes puissent réserver leurs sièges dans la salle commune des petits. (Tom: Je n'ai jamais rien entendu d'aussi triste. »)

Pensez-vous avoir donné ou ajouté quelque chose à Summerhill?

J'espère que mes soirées concert Jazz ont apporté de la joie à ceux qui y ont assisté. J'espère aussi avoir aidé des gens simplement en tant que membre de la communauté. (Sec, Ombudsman, Bar, BO)

Quelle est la chose la plus importante que tu aies apprise à Summerhill?

Que ça va aller, il n'y a rien dont tu ne puisses triompher.

Quelle est votre plus grande satisfaction, le plus grand plaisir à Summerhill ?

Etre là, voilà simplement mon plus grand plaisir. J'ai rencontré tant de personnes, et j'ai eu de bonnes notes à mes examens. J'ai également beaucoup amélioré ma culture musicale.

Que ferez-vous l'année prochaine, lorsque vous quitterez l'école ?

J'irai à l'université, à Brighton.

Pour terminer, auriez-vous quelque chose à ajouter.. Un dernier mot ou avis sur

Summerhill?

J'ai fait tout ce que je voulais faire pendant que j'étais ici et je ne regrette aucune de mes décisions ou actions. Je pense que ce que voudrais dire est « MERCI SUMMERHILL ».



La métallurgie

Le secteur de la métallurgie est très actif depuis quelques années et il a pu prospérer grâce au don généreux d'un ancien élève de Summerhill qui a vraiment fait la différence. À présent, nous pouvons nous targuer de la richesse de cet atelier, qui fait de la fonderie de la fabrication, de la réalisation des bijoux et des travaux de maréchal-ferrant. Will s'est aussi entraîné régulièrement auprès du maître forgeron Owen Bush et a découvert une passion pour l'art de la ferronnerie, il peut enseigner cet artisanat spécialisé et vous apprendre des techniques particulières (i.e acier damassé) La métallurgie est un domaine à l'école qui a beaucoup progressé au cours des dernières années et le don généreux d'un ancien de Summerhill a vraiment contribué à faire la différence.



***Il ne doit pas y
avoir beaucoup
d'écoles à
proposer ça
aujourd'hui, pas
vrai ?***

L'atelier métallurgie nécessite une réservation plutôt que de libres allées et venues car la plupart des leçons sont dispensées en petits groupes ou individuellement.

Pourtant, dès que votre niveau a augmenté (aptitude, expérience...), vous pouvez venir à l'atelier comme bon vous semble.





Suivez nous sur:
Facebook @[Summerhill Woodwork/Metalwork](#)
Instagram @[summerhill woodwork metalwork](#)

Écrit et photographies de Will Readhead.

The Freedom to Learn Forum

Le Freedom to Learn s'est tenu du 6 au 8 avril 2018 à Summerhill. C'était le fruit d'une collaboration entre Summerhill, [The Phoenix Education Trust](#) and [The Freedom to Learn Project](#). C'était une collaboration entre l'école Summerhill. L'événement a rassemblé des éducateurs à l'esprit innovant, des familles et d'autres pionniers afin de montrer un cadre d'éducation et pouvoir inspirer la création de nouvelles communautés d'apprentissage uniques, gouvernées par l'idée de l'égalité, de la liberté, de la collaboration. Ce n'était pas simplement une réunion destinée aux personnes soutenant une éducation démocratique ou Summerhill. C'était un rassemblement fait de parents, de curieux, de non-scolarisés, d'éducateurs à domicile, de professeurs appartenant aux cadres mainstream ou de professeurs appartenant à des projets d'éducation alternatifs au Royaume-Uni.



Plus de 180 personnes, dont 35 enfants, étaient présentes pour l'évènement et il y avait plusieurs représentants des universités, des écoles mainstream et d'organisations éducatives. L'emploi du temps avait établi deux journées et demi d'ateliers en open space pendant lesquels ont parlé d'une grande diversité de sujets, comme le recyclage des écoles, la création de réunions démocratiques avec les

enfants ou l'agrandissement du réseau de pionniers. L'emploi du temps a compris deux jours et demi d'atelier en open space avec une grande variété de sujets abordant comment recycler les écoles, comment organiser des réunions démocratiques avec les enfants et agrandir le réseau de pionniers.

À l'issue du Freedom to Learn Forum, un réseau s'est formé ses membres continuent à collaborer entre eux via Facebook. Ils sont au nombre de 160 au Royaume-Uni et partagent la connaissance, l'expérience et se soutiennent les uns les autres dans leurs projets. Ils ont l'intention de prévoir une conférence annuelle dans différents lieux du Royaume-Uni afin d'avoir une occasion de se revoir à nouveau et de continuer à apprendre de chacun.

Le Phoenix Education Trust a hâte d'annoncer les dates et les lieux du forum de l'année suivante au plus vite! Abonnez-vous à leur newsletter ou à leurs chaînes sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter pour plus de détails.

- écrit par Sally Hall, Phoenix Education Trust

L'idée de recevoir environ 150 personnes à Summerhill est toujours un challenge mais, pendant une assemblée nous nous sommes mis d'accord sur le fait que fournir un hébergement afin de soutenir un évènement d'une telle importance était la moindre des choses. Le groupe de volontaires de Summerhill comprenait plusieurs élèves, anciens et nouveaux, ainsi que des professeurs d'avant ou de maintenant. Nous étions heureux de rester à l'école pendant les vacances et de préparer l'endroit à accueillir un grand groupe de visiteurs. Les jours qui ont précédé étaient assez tendus, mais comme l'équipe de ménage, de cuisine et de volontaires ont été rejoints par des volontaires du Phoenix Education Trust, nous savions que tout était sous contrôle et que nous saurions être de bons hôtes.

Nous voulions donner à nos hôtes « une touche de summerhill », donc les conférences ont été dirigées par des professeurs et secrétaires expérimentées de Summerhill, nous avons organisé un « gram » (Le Disco de Summerhill) un soir et Zoe a organisé des jeux dans le Lounge ; un assortiment de jeux traditionnels (Attrape-Souris et Socks) que nous avons pratiqué pendant des années. Beaucoup ont apprécié la sélection de mélodies old-school pendant la soirée Gram et ont été heureux de danser. Sock a été populaire parmi les enfants et les adultes, le Lounge prouvant une fois de plus qu'il était le meilleur endroit pour ce jeu.

À l'arrivée, chaque invité s'est vu remettre une pochette comprenant une pince et une carte de l'école. À l'aide de la carte et des différentes visites, menées par les élèves actuels de Summerhill, les visiteurs ont pu se familiariser avec les lieux et certains termes propres à l'école, comme Beeston, House ou Carriages. Nous avons aussi créé un système d'identification pour nos invités, au lieu de badges à leurs noms (chose couramment utilisée dans d'autres conférences), chacun a reçu une pince en bois à décorer dans la salle d'arts plastique puis à utiliser en quittant la pièce.

Notre équipe a aussi proposé avec joie des ateliers pendant la session. Zoe a évoqué diverses expériences, un groupe d'élèves qui avaient été ou étaient toujours à Summerhill ont évoqué leur vision de la vie pendant Summerhill et après, un groupe de professeurs actuels ont participé avec plaisir au jeu de Questions-Réponses, tout comme notre « équipe documents », un groupe de professeurs qui écrit régulièrement les règles scolaires et prépare les documents pour les inspections.



Nous avons beaucoup apprécié accueillir cet évènement et soutenir toutes les personnes enthousiastes venues pour apprendre de l'autre et partager leur propre expérience avec nous. Nous avons ainsi l'intention, dans les années à venir, de planifier à Summerhill plus de conférences, de rencontres et de rassemblements en attendant le 100^{ème} anniversaire.

-écrit par Szilvia Kékesi, de l'école Summerhill

photos de Joshua Higgins

Des élèves de Summerhill à la conférence UNIS-UN 2018.

Hall de l'Assemblée générale, Siège des Nations Unies, New York City, 27 Février- 2 Mars 2018

Des élèves de Summerhill étaient invités pour la seconde fois à se rendre à la United Nations International School Conference, qui se déroule au siège des Nations Unies, à New York. Cela fait quarante ans que la conférence existe et elle accueille chaque année 700 élèves du monde entier. Des intervenants éminents se sont succédés au cours des dernières années, comme Mr Ban Ki-Moon, Mr Kofi Annan et Ms Hillary Clinton, qui ont déclenché des débats portant sur des problématiques globales et occasionné de grandes possibilités de construire un réseau.



Le thème de l'UNIS-UN 2018 était « Under CTRL : Technology, Innovation and the Future of Work, et explorait les problématiques qui tournaient de la technologie, de l'innovation et des possibles implications sociales et politiques qu'entraîne l'existence dans un monde digital. Des étudiants de 17 pays étaient présents à la conférence cette année.



Les élèves de Summerhill qui s'y sont rendus ont gagné un aperçu des risques que représente le support technologique et les conséquences qu'il y a lorsque des données tombent entre de mauvaises mains, ainsi que la manière dont cela peut affecter nos droits et notre vie privée. Les intervenants ont évoqué comment les empreintes digitales servaient à façonner notre expérience de navigation. Les élèves ont aussi appris des choses sur la façon dont la technologie pouvait servir notre mode de vie et sur la façon dont l'automatisation pouvait mener à un avenir plus durable. Le niveau de débat était élevé, et les centres de focalisation et les intérêts de nos élèves étaient révélateurs de la multiplicité de compétences qui existent chez les élèves de Summerhill.

Nous avons appris beaucoup de choses sur la façon dont la technologie façonne nos futurs et sur la manière dont nous devons tous être préparés pour un futur où la programmation, le codage et le diagnostique formeront une partie significative du

marché du travail. Il était aussi dynamisant de voir des élèves de Summerhill constituer un réseau avec de futurs dirigeants et diplomates, chose qui n'aurait pas été possible sans la généreuse donation de la fondation A.S. Neill Summerhill.

Nous sommes en contact avec les organisateurs de l'UNIS-UN pour que les élèves de Summerhill puissent assister à la conférence en mars 2019 et pour obtenir les thèmes. Il y a déjà des intérêts dans l'école pour la conférence à venir et nous essayons actuellement de créer une opportunité pour les élèves de Summerhill de manière à ce qu'ils puissent encore expérimenter les débats et le réseautage aux Nations Unies.

-écrit par James Coulter et Tomo Usuda

Les voyages d'Henry pour l'éducation

Voici en quelques images le moyen de partager avec tout le monde mes voyages éducatifs en 2017 et 2018. Deux années vraiment enrichissantes en terme de voyages et d'invitations, et je suis toujours étonné de l'étendue et de la profondeur de la part d'inspiration que m'a donnée A.S. Neill.

2017

Israël



Mon premier voyage m'a conduit en Israël pour l'IDEC (Democratic Education Conference). C'était une belle idée que l'IDEC retourne à l'endroit où elle avait vu le jour, la Democratic School of Hadera. C'était un plaisir d'être là. Le mouvement d'Education Démocratique en Israël est vraiment intéressant, il comprend de nombreuses écoles publiques.

Autriche

J'ai été invité en tant qu'intervenant à la conférence Conversation for Change, à St Anton am Arlberg, en Autriche. Les échanges de l'équipe se sont focalisés sur des sujets globaux. L'équipe de la conversation pour le changement s'est concentrée sur des sujets globaux. J'étais là-bas pour la cause de l'éducation, et représentait comme toujours A.S Neill et Summerhill



Deux voyages au Japon

J'ai été invité au Japon par Kageki Asakura de Tokyo Shure, en avril 2017 pour parler de Summerhill et pour aider à promouvoir la tenue prochaine de l'APDEC (Asian Pacific Democratic Education Conference), qui se tenait à Tokyo. Je suis intervenu une fois à Kyoto et une fois à Tokyo.



Ces événements étaient assez

particuliers, car nous avons d'anciens et de nouveaux élèves qui assistaient aux conférences, mais aussi des parents, ce qui en a fait des moments uniques. J'ai aussi fait un atelier rencontre à Tokyo Shure et une autre intervention très brève qui s'est plutôt déroulée dans le salon d'une participante. se déroulait plutôt dans salon d'une participante. Ils ont cuisiné pour nous et nous avons pu avoir une conversation informelle très intéressante.

Summerhill et moi avons depuis longtemps un lien particulier avec le Japon, ce qui contribue à l'intensité de ces voyages. Intégrer la deuxième édition de l'APDEC était un plaisir après être intervenu dans la première à Taiwan en 2016.

Espagne

Depuis quelques années maintenant, je suis invité par La Violeta à Madrid pour donner une conférence dans un cours d'université sur les méthodes d'éducation alternatives. Cette fois-ci, ils ont organisé quelques activités supplémentaires, dont une intervention en plus et un atelier.



Russie



C'était la première fois que j'allais en Russie. J'ai été invité par Katia Melihova, responsable d'un camp d'été appelé Kavardak. L'endroit est magnifique et j'y ai été invité cette année en tant qu'animateur musical, ce dont je parlerai plus bas. Katia m'a fait courir d'une activité à l'autre. Katia m'a fait enchaîner les activités.

Pendant la brève période que j'ai passée là-bas, Pendant le court moment que j'ai passé là-bas j'ai rencontré beaucoup de gens qui s'intéressaient à Summerhill et le travail d' A.S Neill.

EUDEC, France

Le mouvement pour l'éducation démocratique est jeune en France, mais prend vraiment de l'essor grâce à Ramin Farhangi et son équipe. L'évènement était bien organisé, il y avait de nombreux participants, mais j'ai malheureusement dû partir plus tôt en raison d'un vol pour l'Inde. Pas de répit pour le méchant!



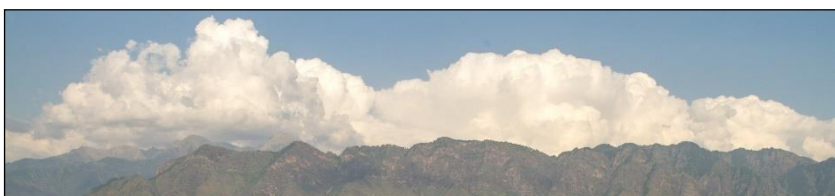
Inde

I was invited to India by Sanjiv and his team from the [Oasis Movement](#). Ils travaillent



avec des enfants et des adultes et proposent des camps de vacances d'une durée limitée pour les enfants, principalement ceux qui sont laissés au-dehors du système de l'Etat, de courts camps de vacances pour les enfants, principalement ceux qui ne bénéficient pas du système d'état, pour aider à briser le régime hiérarchique et les aider à se rendre compte qu'ils ont une voix et leur montrer comment l'utiliser. Ils y parviennent font cela en leur montrant comment organiser des réunions et ils leur disent : « C'est vous qui dirigez maintenant, créez vos propres règles et résolvez vos propres conflits ». Il est intéressant de constater que les adultes se tiennent à part et ne s'impliquent pas. Ils travaillent aussi avec des adultes de la même manière et mettent en place des formations qui durent au moins trois ans pour que les personnes puissent s'auto-analyser. J'ai parlé à de nombreuses personnes qui avaient assisté à ces formations et le retour était très positif.

Les camps sont partout en Inde maintenant, et



ce que j'ai préféré
c'était de voir que le
livre de A.S Neill,
« Freedom not
Licence », leur servait
d'ouvrage de référence
pour tous leurs cours. :)
Les conférences de
l'IDEC, de l'APDEC et
de l'INDEC se sont
toutes unies cette
année et prennent
place à Bangalore, en
Inde, en novembre.

Releasing Potential, UK



Je suis toujours heureux de m'impliquer dans des événements qui ont lieu sur notre propre sol. Cet événement s'axait sur les besoins spécifiques du pays en termes d'éducation spécialisée, ainsi que sur la difficulté à répondre aux besoins des enfants quand il y a tant d'attente sur les écoles et les enfants. Il était positif d'être dans un lieu où l'on parlait et discutait plus de développement social et émotionnel que de sujets académiques.

2018

Freedom to Learn Forum (à Summerhill)

Cela a déjà été mentionné dans un autre article, mais j'ajouterais que c'était une chose particulière pour moi qui, en voyage, ne peut emmener tout le monde avec moi, de pouvoir faire converger ici à Summerhill un ensemble de personnes qui peuvent avoir accès aux rencontres et aux micros des orateurs, aux côtés de nos professeurs confirmés, de personnes qui prennent en charge l'élaboration des directives et des inspections, d'élèves anciens et actuels, ainsi que d'avoir accès à l'atmosphère particulière du lieu. Cet événement a été source d'inspiration pour nous, qui vont devenir les hôtes de la « Summerhill Experience en 2019. Gardez les yeux ouverts !

New York



Quel plaisir que d'être invité à la conférence annuelle de l'AERO à New York. AERO signifie Alternative Education Resource Organization. C'était la toute première fois depuis que je fais des conférences que j'intervenais aux Etats-Unis. La conférence AERO est un événement de longue date qui a lieu depuis 20 ans. J'ai eu la chance de pouvoir me rendre au siège de l'organisation pour voir comment ils travaillent. L'AERO est dirigée de l'intérieur par Jerry Mintz et Wylie Khun. J'ai eu la chance de pouvoir me rendre au siège afin de voir l'équipe au travail.

Russie

Comme je l'ai dit, j'ai été invitée en Russie pour être accompagnateur de musique pendant deux semaines dans un camp d'été international qui se nomme Kavardak, situé à Vladimir, à quelques heures de Moscou. UN de nos anciens professeurs d'arts plastiques qui est maintenant tuteur dans le San, Lyndon, a également été invité. Nous avons tous deux été fortement influencés par le rythme et les réunions d'après minuit, mais ces deux semaines ont été vraiment belles. L'atmosphère était celle qui ressemblait



le plus à celle de Summerhill parmi toutes celle que j'ai connues.

Katia et Amir encadrent le camp tous les deux depuis 6 ans maintenant. Je suis déjà impatient de découvrir leur prochaine aventure. Je recommande de cliquer sur le lien ci-dessous pour voir les photographies magnifiques de leur page Facebook.

Brazil

Summerhill a reçu en début d'année la visite d'un groupe de 30 professeurs venant d'une ville lointaine appelée Macapa. Ils faisaient partie du Metamorphose Project en tournée



pour gagner de l'inspiration pour leurs propres écoles et leur système éducatif. Ce qui m'a marqué était la longueur du voyage qu'ils avaient fait pour venir nous voir à Summerhill et pour visiter la Finlande. Cela m'est apparu plus clairement lorsque je m'y suis moi-même rendu, car le voyage m'a pris trois jours, avec six vols en avion.

Macapa est une petite ville au sud-est de la forêt amazonienne, à droite de l'embouchure du fleuve Amazone. Comme la rivière mesure 15 mètres de large à cet endroit, le seul moyen de s'y rendre est l'avion. J'y ai passé cinq jours avec Leo Pakhin, du Finnish National Board of Education.

Je suis ensuite allé à Sao Paulo, convié par Andresa et Augusto qui sont tous deux d'anciens professeurs à Summerhill. C'était un plaisir de les voir.

J'ai aussi visité la Wish School pendant que j'étais là-bas. C'est une petite école sympathique qui se centre totalement autour des besoins des enfants. Le bâtiment a été conçu pour que les enfants puissent pousser les murs et réaménager leur salle de classe. Ludique !

L'un dans l'autre, c'était deux années de voyages formidables et cela n'est pas encore fini car je m'apprête à m'envoler pour 10 jours en Corée du Sud.

Je vous enverrai des nouvelles à tous! Je vous enverrai à tous des nouvelles de là-bas !

Information toute récente que j'ai hâte de vous communiquer, je suis devenu un membre gardien du Phoenix Education Trust. Ils soutiennent l'Education Démocratique au sein du Royaume-Uni en travaillant avec des écoles, en apportant leur aide à des communautés d'apprentissage et, globalement, en partageant l'amour

de la liberté pour l'enfant. C'est aussi de cette association qu'est issue la principale équipe à avoir travaillé pour le Freedom to Learn Forum, ce sont des gens avec qui j'ai travaillé étroitement au cours des dernières années. Ce sont des personnes talentueuses qui mènent nombre d'actions pour notre pays. Cliquez sur le lien ci-dessous si vous souhaitez en apprendre plus sur l'association et pour prendre connaissance des évènements à venir.

- écrit par Henry Readhead

L'A.S Neill Summerhill Trust

Le A.S Summerhill Trust est un organisme de bienfaisance dont l'objectif est de promouvoir la philosophie éducative, les idées, la vie et les écrits de A.S Neill et de d'accorder des bourses au autre système d'aide financière aux élèves de l'école. L'organisme travaille également à la réédition et la traduction de livres existants, de nouveaux livres, de conférences de nos professeurs données à l'étranger, à l'étranger par nos professeurs, de ce qui s'est dit pendant les journées de visite à Summerhill ainsi que pendant les journées ateliers qu'ont vécues les élèves de l'école lorsqu'ils se rendaient dans d'autres lieux de formation pour aborder les droits et la démocratie des enfants.



Chaque année, les membres de l'organisme passent en revue plusieurs candidatures aux bourses liées aux frais de scolarité. Parce que nos fonds sont limités, nous ne pouvons accorder de bourses qu'aux élèves actuels. Les parents doivent contacter le School Office pour obtenir des informations sur la manière de candidater à une bourse A.S Neill Summerhill Trust.

Un très grand merci à tous nos donateurs qui ont si généreusement soutenu l'esprit de Summerhill. Vos dons soutiennent des enfants qui auraient normalement dû quitter leur lieu d'apprentissage faute de moyens, et permettent l'élaboration d'activités extra-scolaires auxquelles l'école ne pourrait pas participer

Si vous voulez faire une différence dans la vie d'un enfant, vous pouvez aussi faire un don au Trust. Que vous contribuiez une fois ou plusieurs fois nous dépenserons votre argent de manière avisée. Que cela soit un don occasionnel ou régulier, nous saurons le dépenser de manière avisée.

25\$ contribuera à ce qu'un enfant puisse partir avec ses amis faire un voyage scolaire. 50£ sera le prix de deux cours particuliers.

100£ paiera les frais de voyage de l'External Affairs Committee pendant leur tournée de promotion de Summerhill & des idées/philosophies d'A.S Neill.

1000£ fournira une assistance pendant deux semestres à des parents qui peinent à payer les frais de scolarité de leurs enfants. Un don régulier par ordre de virement permanent constituera une partie importante de nos ressources.

Pour envoyer un don ou pour instaurer une donation régulière, ou pour plus d'information sur l'A.S Neill Summerhill Trust, veuillez contacter le School Office au 01728830540, ou par email:

office@summerhillschool.co.uk.

Vous pouvez aussi adresser un courrier à L'A.S Neill Summerhill Trust, c/o Summerhill School, Westward Ho, Leiston, Suffolk, IP16 4HY.

Suivez nous sur:

[Http://www.summerhillschool.co.u](http://www.summerhillschool.co.uk)

[k Facebook](#) and [Instagram](#)



Toutes les Newsletters de Summerhill sont disponibles sur Dropbox [ici](#)

Summerhill School

Zoë Readhead (Principale)

Tel & Fax 00 (44) 1728 830540

office@summerhillschool.co.uk

www.summerhillschool.co.uk