



Des nouvelles du film en préparation

(extrait de la lettre 6 aux donateurs du 1<sup>er</sup> juin 2021)

*N'entend-on pas souvent dire que réaliser un film c'est beaucoup de temps, d'énergie, d'imprévus, d'argent aussi !*

*Eh bien c'est vrai. C'est pourquoi j'aime à vous exprimer combien votre soutien à mes côtés, demeure essentiel .*

*Continuons à faire vivre ce projet pour qu'il touche le plus grand nombre possible d'éducateurs et de parents chercheurs et qu'ainsi l'enfance reprenne ses droits un tout petit peu plus.*

A bientôt j'espère



Images du quatrième tournage pour le film 'Montessori-Un ... essentiel à vivre ?' et les films qui pourraient suivre...

En finançant la réalisation de ce film et ses prolongements, nous vivons une aventure qui nous rassemble au service d'un + d'humanité.

Odile Anot, réalisatrice, [www.parent-chercheur.fr](http://www.parent-chercheur.fr)

- A savoir : - Je recherche des musiciens ou des musiques libres de droit ; - Je recherche de courtes vidéos d'un petit bébé yeux grand ouverts qui observe la vie, de jeunes adultes, d'un parent qui observe son enfant avec bienveillance, etc... la vie quoi !

### **Notre cinquième rendez-vous en zoom**

**Ce sera mardi 15 juin 2021** (pour avoir le lien , il faut être donateur)

- **Dès 20H** si vous souhaitez faire connaissance, vous présenter, donner des nouvelles, tisser les liens

- **A 20H30 jusque 21H30** pour partager l'actualité, l'avancée du film, ce que derushage veut dire, entendre mes questions, répondre aux vôtres, faire équipe encore dans cette étape

- **21H30 – 22H** pour ceux qui veulent prolonger



*Photo de l'interview d'une famille qui développe l'esprit d'indépendance au cœur de la philosophie Montessori, sans aller pour autant fréquenter une école Montessori ! (photo Babel Image)*

### **PETITE SELECTION CADEAU ISSUE DES INTERVIEWS ET TEMOIGNAGES LORS DE QUELQUES TOURNAGES**

#### **Hugo, papa qui est allé en Montessori et dont les enfants sont en collège Montessori**

Montessori, ça ne fait pas de nous des supers êtres humains, on est aussi avec nos défauts, avec nos caractères ; et moi je peux très bien m'énerver sur mes enfants qui m'ont tapé sur le système après une dure journée de travail ; l'important c'est d'être juste et sincère avec tout ça et de pas essayer de se cacher derrière une image de nous-mêmes qui serait fausse

#### **Françoise Néri, fondatrice de l'Ecole Montessori de Lyon**

On va travailler avec le libre choix c'est-à-dire qu'on va laisser l'enfant choisir son activité ; ce n'est pas : - *fais ce que tu veux comme tu veux*, c'est plutôt : on va chercher à savoir quel est l'intérêt de l'enfant, ce qui lui plaît : - *Tiens il s'est rapproché des lettres, tiens il a regardé les plus grands qui faisaient les lettres...* Donc le lendemain on peut lui dire : - *J'ai vu que tu étais intéressé par les lettres j'ai vu que ça te plaisait, est-ce que tu veux que je te les présente ?* Et là on a déjà l'approbation de l'enfant et ça c'est quand même très, très important !

#### **Ludmyla Lesourd, fondatrice de l'école et du collège Montessori Les Pouces Verts**

A l'adolescence les jeunes ont vraiment besoin, - C'est un besoin vraiment physique- de s'éloigner des parents. C'est assez logique parce que la maison c'est la maison des parents ; c'est les parents qui ont tout installé, qui ont

tout fait. Il a envie à cet âge-là de vivre avec ses camarades, vérifier, sentir une autre famille : qu'est-ce que c'est une autre famille, une famille sociale

### **Patricia Spinelli fondatrice de l'Institut Supérieur Maria Montessori**

Notre rôle à nous en tant qu'adultes c'est de préparer l'environnement ; c'est à dire que notre rôle doit rester périphérique, doit rester indirect : construire l'environnement, soigner l'environnement, penser l'environnement ; et regarder l'enfant ; et observer l'enfant parce qu'effectivement il faut qu'il soit accompagné par un être humain, par une humanité. Comme nous disait si bien Silvana Montanaro, les objets ne sont pas suffisants en eux-mêmes il faut qu'ils soient portés par un regard humanisant.

### **Nathalie Justine, formatrice 3/6 ans (Association Montessori International)**

Pourquoi ne pas interrompre ?! Parce que chez le jeune enfant la concentration est à peine cristallisée. Un simple sourire, une simple évaluation positive, on peut casser quelque chose d'une attention posée sur quelque-chose ; ça peut détourner cette concentration émergente chez l'enfant... Donc à éviter !

IsabelleGautheron, éducatrice à l'école Montessori de Rennes

### **Germaine Jallot, éducatrice Montessori auprès de Michel Lanternier, école Montessori de Rennes**

Maxime, tout juste 3 ans fier de me dire lorsque je passe dans sa classe. : « - Je m'appelle Maxime », alors que je connaissais déjà son nom, bien-sûr... Dans cette affirmation, il prenait conscience de sa personnalité et il avait fait la conquête du 'Je'.



### **Clotilde, maman qui vit la philosophie Montessori en famille**

On a eu trois enfants en deux ans et demi ce serait facile de les mettre dans le même sac. Je trouve bien plus riche d'aider à faire émerger la personnalité de chacun de nos enfants. ils ont baigné dans le même bain pédagogique et familial et pourtant ce ne sont pas les mêmes enfants et on encourage ça

### **Nicole Thomas, fut éducatrice Montessori 6/12, fut présidente de l'Association Montessori de France**

Il ne s'agit pas de dominer l'enfant ni d'être son sauveur. Nous sommes des 'accompagnateurs' de l'enfant ; c'est de lui-même qu'il va apprendre à se sortir de ses difficultés... avec notre aide.

*D'autres témoignages dans la page fb  
Montessori – Un essentiel à vivre. Et à  
l'automne le film*



Faire ou refaire un don - transmettre le lien, c'est ici :

<https://www.helloasso.com/associations/association-montessori-de-france/collectes/film-montessori-paroles-d-hier-et-d-aujourd-hui>

Odile Anot, réalisatrice avec vous, grâce à vous  
0618517460, [odile.anot@parent-chercheur.fr](mailto:odile.anot@parent-chercheur.fr)