

# Avec Montessori, aider les parents à être les alliés de leurs enfants

Odile Anot est au service des parents-chercheurs depuis plus de 20 ans. Elle vient de sortir un livre pour diffuser l'état d'esprit Montessori dans les familles. Un ouvrage pédagogique, pour mieux comprendre nos enfants et les aider à devenir eux-mêmes.

Odile Anot, de Mouvaux, est éducatrice de jeunes enfants de formation. Elle est une disciple de Jeannette Toulemonde et Michel Lanternier, précurseurs de la méthode Montessori en France. Elle a géré pendant 15 ans le journal « L'Enfant et la Vie ». Elle a lancé le concept de « parents-chercheurs ». Elle anime aujourd'hui des groupes de parents, dans le Nord et ailleurs.

Elle vient de faire la synthèse de son expérience dans un livre, « Montessori au cœur de la vie de famille », aux éditions Dunod. L'ouvrage compte trois parties : « 24 années dédiées à la formation de l'Homme » ; « Une éducation pour la vie : les 5 axes de cheminement du parent chercheur » et « L'histoire et l'œuvre Montessori ». Une véritable bible pour bien vivre en famille !

**En quoi ce livre est différent des autres ouvrages dédiés à la méthode Montessori ?**

Beaucoup d'ouvrages présentent les outils Montessori, et sont souvent à destination des professionnels. Or, la méthode Montessori est d'abord un état d'esprit, une philosophie au quotidien. Je voulais m'adresser directement aux parents. De plus, beaucoup de livres Montessori n'abordent que la petite enfance. Le mien va jusqu'à 24 ans.



Odile Anot présentera son ouvrage dans la région.

**L'enfant attend de rencontrer un parent-chercheur**

**Pourquoi jusqu'à 24 ans ?**

Il faut ce temps pour faire un Homme ! De moins 9 mois à 3 ans, le petit s'adapte. De

3 à 6 ans, c'est « aide moi à faire seul ». De 6 à 12 ans, on a l'étape « conscience morale, imagination, curiosité ». De 12 à 18 ans, l'envie d'une étude active et d'une vie associative. De 18 à 24 ans, on acquiert la maturité et on s'engage.

**Quel est votre message aux parents ?**

Le maître est l'enfant. Je passe à côté d'une rencontre avec mon enfant si je ne connais

pas les étapes successives qu'il va vivre. Je mets un plan d'éducation approprié suivant les étapes. Laissez-vous toucher par votre enfant, observez-le ! Soyez au service de son élan de vie. Alors, on devient son allié. L'enfant n'attend qu'une chose : rencontrer un parent-chercheur qui l'aidera à être lui-même.

**Vous avez aussi voulu rappeler la vie incroyable de Maria Montessori...**

Sa vie reposait sur 3 piliers : sa foi en l'homme, sa foi en Dieu et ses connaissances scientifiques. On oublie souvent sa dimension spirituelle.

**Pourquoi les enfants font des caprices ?**

Les enfants ne font pas de caprices. Ils appellent à l'aide. Ils restent des incompris. Si on n'entend pas leurs cris, on fait la guerre à nos enfants.

**Que faire quand on a un enfant dit « difficile » ?**

Il n'y a pas d'enfant facile ou difficile. Les plus turbulents sont ceux qui souffrent le plus. Souvent, il leur manque un « ingrédient » : s'ils ne peuvent pas travailler de leurs mains, ni explorer, si on fait à leur place, s'ils ont accès trop tôt aux écrans, des obstacles à leur développement se mettent en place. L'enfant se met à mentir, à être passif, peureux.

**Des parents vous demandent : comment faire obéir mon enfant ? Que**

**leur répondez-vous ?**

Les enfants sont capables d'autodiscipline si leur environnement a été préparé et si on a compris dans quelle étape ils se trouvent.

**Une éducation à la paix**

**Les parents commettent donc des erreurs sans le vouloir ?**

Je dirais plutôt qu'il y a des croyances tenaces dans l'éducation, qui ne sont pas justes. Par exemple : un enfant doit

rester assis pour apprendre. Or, l'enfant apprend dans le mouvement.

**Vous liez aussi éducation et paix. Pourquoi ?**

Je donne des clés pour que les parents ne fassent pas la guerre à leur enfant. Si la relation parent-enfant est apaisée, alors l'enfant pourra devenir un artisan de paix en devenant adulte. Cela aura une forte influence sur la société. C'est une des clés pour faire émerger la paix dans le monde.

Anne Sophie Hourdeaux

■ Contact : [odile.anot@parent-chercheur.fr](mailto:odile.anot@parent-chercheur.fr) ; 06 18 51 74 60.

## INFOS ET DÉDICACES

-Samedi 15 septembre, lors du forum des associations, salle Léo Lagrange, organisé par la ville de Tourcoing, en partenariat avec le Centre Nascita Montessori du Nord, 10 h-17 h 30.

-Jeudi 27 septembre, à la librairie Le bateau Livre, 154 rue Gambetta à Lille. De 18 h 30 à 20 h.

-Mardi 9 octobre, de 19 h 30 à 21 h 30, au Centre petite enfance Noelle Dewavrin, 24 rue des écoles, à l'initiative de la municipalité de Mouvaux.

-Samedi 13 octobre, en

partenariat avec le Centre du Hautmont, 31 rue Mirabeau à Mouvaux, et en présence de l'illustrateur, Lilyan.

-Vendredi 9 novembre à Roubaix, librairie Le Cep, 5 avenue Jean-Baptiste Lebas, à 17 h.

-Mercredi 21 novembre à St Omer, librairie Monts et Merveilles dans l'après-midi.

-Au salon du livre de Bondues, 23 et 24 avril 2019 en partenariat avec la librairie La Forge.

■ Livre en vente en librairies, ainsi que sur le site [dunod.com](http://dunod.com), 18,90 €.

## LILLE. Le Grand Bleu : un théâtre vivant, pensé pour et avec la jeunesse

Le théâtre du Grand Bleu de Lille, spécialisé dans la jeunesse, présente une saison culturelle 2018-2019 pensée pour et par le jeune public. En voici les grandes lignes, que le directeur de la structure, Grégory Vandaële, présente comme « une fenêtre sur le monde ».

**Nouvelles générations, au cœur du projet**

« Nous sommes une structure théâtrale un peu singulière dans le paysage régional, explique Grégory Vandaële. Nous nous adressons à un public jeune, aux nouvelles générations, que ce soient les enfants, ou les jeunes adultes. Nous avons aussi un public familial, bien sûr ».

Le credo du Grand Bleu : faire se croiser les arts et les disciplines, pour proposer « des

spectacles porteurs de sens, de plaisir, et qui ouvrent sur l'imaginaire ». En résumé : une culture complémentaire à celle enseignée à l'école.

**Sensibilisation**

La saison dernière, plus de 20 000 spectateurs ont assisté aux spectacles du Grand Bleu. Un nombre d'entrées élevé pour le théâtre, qui multiplie les collaborations avec les structures régionales éducatives, et dans lesquelles une réelle attention est apportée aux jeunes spectateurs. « Il y a un vrai travail sur la diversité des publics, et beaucoup de sensibilisation qui est faite, en aval et en amont de chaque spectacle présenté » souligne de directeur.

C'est d'ailleurs grâce à ce travail que le théâtre a reçu le label de Scène Conventionnée d'Intérêt National, catégorie Art, Enfance et Jeunesse, cette

année. Une reconnaissance qui encourage la structure composée d'une dizaine d'employés à poursuivre ses actions.

**Plus de 30 spectacles**

Pour cette saison, ce sont plus de 30 spectacles qui seront proposés aux jeunes de la région, avec de nouveaux artistes présents, pour animer divers ateliers et travailler sur de nouvelles animations. « Il y a un renouvellement d'artistes. J'ai souhaité ouvrir le champ des possibles, avec de nouveaux compagnons de route ».

L'auteure, metteuse en scène, comédienne et marionnettiste Séverine Coulon, le musicien Tony Melvil, l'auteur et acteur Luc Tartar, le graphiste Félix Godefroy et autres équipes artistiques comme la cie HDCZ sont quelques-uns des acteurs qui permettront à de nouveaux projets de voir le jour.



Des visites guidées sont organisées pour la journée de portes ouvertes du Grand Bleu, samedi 15 septembre. (©Le Grand Bleu)

**Création participative et spectacles variés**

« Nous travaillons énormément sur la création participative, notamment dans un dispositif [l'Youth is great', ndr] dans lequel 15 jeunes, de cinq territoires différents, réfléchissent autour de la question du passage à l'âge adulte et comment la jeunesse peut-elle réinventer le

vivre ensemble. »

En plus des animations spéciales prévues pendant les vacances scolaires (laboratoires artistiques, matinées créatives...), le Grand Bleu annonce des rendez-vous variés, avec : des pièces de théâtre (adaptations de classiques comme *Candide*, *l'Odyssee*, etc.), de l'opéra, des spectacles interactifs (où les réactions des jeunes changent

le cours de l'histoire), entre autres nombreux rendez-vous, faits sur mesure pour des sorties en famille.

Amandine Vachez

■ En savoir plus : une journée portes ouvertes est organisée ce samedi 15 septembre, dès 14 h. Détail du programme de la saison sur : [legrandbleu.com](http://legrandbleu.com)