



Le 19 juillet 2021

**Lettre aux donateurs et amis du film au titre provisoire :
'Montessori-Un essentiel à vivre et à transmettre'**

J'ai risqué cette news dans une période où j'espère vous aurez davantage le temps de lire ces quelques nouvelles de notre film... Bel été à vous et rendez-vous à la rentrée pour la dernière ligne droite ou courbe car la vie est pleine de surprises. (photos extraites des prises de vue durant tournages)

1 Quelques nouvelles, et ce qui bouge au fil de l'avancée

Une quinzaine de coproducteurs étaient présents lors du zoom de juin, enthousiastes et de bon conseil ils ont manifesté une fois de plus cette belle et grande confiance envers ce qui se prépare. Quelques points ont été développés entre coproducteurs et avec la réalisatrice, quelques pistes aussi qui se dégagent

- Poérani considère que l'existence de ce film est plus qu'un besoin, c'est une responsabilité, au vu des résultats évoqués par la scientifique concernant le bénéfice d'une éducation Montessori.
- Dans le film, les coproducteurs insistent pour qu'il n'y ait aucun jugement porté envers l'éducation nationale, soyons témoins de paix à travers ce que nous choisirons de transmettre sans prétentions
- Il est redit l'enjeu, dans l'orientation du film bien se centrer sur le positionnement de l'adulte, la clé est là, avant la précision du matériel, ou l'explication de concepts ; ceci afin que les parents soient touchés.
- Côté budget : pour qu'il augmente, un coproducteur propose que chacun pense à une ou deux personnes et les sollicite à titre personnel ou refasse un don déductible des impôts 2021. D'emblée Danièle pense à Marguerite D. du réseau Montessori et qui en effet a réagi positivement à l'appel lancé aussitôt, et est devenue coproductrice du film à nos côtés. Nawel de son côté refait une com au sein de la communauté de l'école Montessori de Rennes. Adeline voit du côté des CEMEA. Odile réalise sur demande les dossiers spécifiques dont vous pourriez avoir besoin pour faire des demandes institutionnelles
- Adeline évoque la possibilité de traduire en allemand le film avec une équipe montessorienne, s'il y a lieu
- Nawel précise que le fait que le film fasse une heure oblige Odile à choisir vraiment et de ce fait on verra la personnalité du film apparaître de par la sélection faite par la réalisatrice. Elle parle de ce fait du processus créatif qui se joue là pour Odile
- Il est rappelé la priorité à donner au savoir être et à la philosophie car toutes les présentations se trouvent sur le net !

- Au vu de la profusion de matière, Odile s'oriente pour mettre de côté tout ce qui tourne autour de la formation de l'éducateur, de la création d'une école Montessori, des conditions pour durer et gagner en solidité, les débuts d'un éducateur Montessori, la vie et l'organisation des ambiances Montessori, la vie ensemble, l'engagement dans le travail... Tout cela pourrait faire l'objet d'un autre film tout aussi fort adressé aux parents qui se questionnent sur Montessori,, aux parents dont les enfants sont en montesori et aux futurs éducateurs ou aux éducateurs en poste depuis peu.
- trois pistes semblent intéressantes pour contribuer musicalement. La piste Marie-Jaëll proposée par Martine qui est en lien s'avère positive. Chic ! Emeraude, musicienne se propose pour y réfléchir aussi. A suivre de près le moment venu ainsi que d'autres pistes soulevées. Danièle rappelle l'existence de *Montessoriana* l'opéra dédié à Maria
- Un apport sur *Montessori et grand âge*, comme souhaité ne sera pas au programme pour cette fois; cela demanderait du temps et un budget que nous n'avons plus si nous voulons livrer le film en 2021 et rester dans un format d'une heure. Il y a déjà tellement de matière. Par ailleurs peu de répondant et d'images de la part de mes interlocuteurs vis-à-vis de certaines questions notamment autour *des 18/24 ans selon la proposition MONTessorienne*. L'évocation de cette période sera plus sobre que souhaité
- Odile ne pense pas emprunter les circuits nationaux pour la diffusion du film. C'est un gros travail dans lequel elle n'est pas compétente et n'a pas de réseau ; nous pourrions plutôt envisager les petites salles alternatives, les cinémas d'art et d'essai, quelques festivals, et que chacun soit ambassadeur du film une fois celui-ci fini. Plusieurs coproducteurs sont partants.

Faire ou refaire un don - transmettre le lien, c'est ici :

<https://cutt.ly/2f3v3n0>

2 LES DEPENSES ET LE PREVISIONNEL ONT ETE PRESENTES LORS DU ZOOM DU 15 JUIN 2021

DEPENSES (TOURNAGE)

1 -Honoraires BABEL IMAGE (avec charges 2 500€) = 7 733.24€

2 -Honoraires Odile ANOT (avec Charges 3 000€) = 8822.00€

3 -Frais de location matériel audiovisuel, transports, hébergement, contreparties, timbres = 4 115.96€

TOTAL DES DEPENSES POUR LA PREMIERE PARTIE DE LA REALISATION = 20 671.20€

N'oublions pas la part bénévole qui a permis l'aboutissement de cette première étape ; elle a consisté en :
Recherche de financements - Communication, activation et vitalisation du réseau (zoom, news, réseaux sociaux, interrelation...) - Secrétariat – Comptabilité - Gestion plateforme et suivi des donateurs - une partie des frais km – une partie du temps de dérushage - Plans de coupe Nature - Hébergement, repas, temps donné, contreparties offertes par l'équipe, les participants et le réseau Montessorien sur les lieux de tournage.
Ouf et merci encore. Un film ça coute et ça prend du temps, c'est très vitalisant aussi.

PREVISIONNEL POUR BOUCLER

1 -Mise à l'écrit des interviews et témoignages (soit 40 heures de rush environ) :1 400€

2 – Script, Montage, mixage, arrangement, génériques, diffusion :9 600€

3 - Location matériel de montage- mixage, timbres, déplacements et contreparties :950€

4 - Prévisionnel de cette dernière étape : 11 950€

5 - Sur les dons récoltés pour le film et en attente sur le compte de l'Association Montessori de France, il se

trouve au 22 juillet un solde de **9328.80€** (Yesss !)

Somme restant à trouver au 18 juillet et qui ira diminuant au fur et à mesure des dons récoltés : **2721.20€**

Le budget du film revu à la hausse de 10% permet un meilleur équilibre vis-à-vis de la part bénévole de l'équipe et donnera toute sa force au film, à ses finitions et à sa diffusion. Tout ce qui sera au dessus de ce budget financera le second film dont la matière est déjà recueillie ou d'autres prolongements possibles comme le sous-titrage anglais, l'insertion d'archives, etc... A dialoguer lors du prochain zoom

3 Mon travail d'ici septembre

Les tournages sont bouclés et rassemblent une quarantaine d'heures d'interviews et de témoignages car j'ai profité de chaque rencontre pour ouvrir à diverses questions; cela m'oblige à une sélection exigeante et bien reliée au projet et à ma personnalité de réalisatrice. **Voici de manière illustrée en quoi consiste mon travail actuel** : je me trouve en quelque sorte face à une quantité innombrable de pièces de plusieurs puzzles géants ; les pièces sont mélangées bien-sûr , les puzzles sont une création ; certaines pièces pourraient se trouver dans l'un ou l'autre puzzle ou sont inutilisables, ou encore sont magnifiques mais ne trouveront pas leur place ici et maintenant... Le cadre est posé, reste à y trouver la place de chacune... Moi qui aimais réaliser des puzzles durant l'enfance ; cette fois je suis servie. Une fois que chaque pièce aura trouvé sa place je transmettrai le puzzle prioritaire à Sophie et Joseph de Babel Image pour faire le montage et le mixage du premier film. *Merci à Mallory, Sandrine et à Charlotte qui sont venues me rejoindre quelques heures pour avancer à ce tri délicat et m'aider à trancher et à Caroline qui continue de diffuser des actus sur la page FB .*

4 – Une date à noter

Notre sixième rendez-vous en zoom le mardi 21 septembre 2021

(le lien sera envoyé un peu avant et sur fb, le groupe 'Montessori le film ensemble')

- Dès 20H si vous souhaitez faire connaissance, vous présenter, donner des nouvelles, tisser les liens
- A 20H30 jusqu'à 21H30 pour partager l'actualité, l'avancée du film, ce que derushage veut dire, entendre mes questions, répondre aux vôtres, faire équipe encore dans cette étape
- 21H30 – 22H pour ceux qui veulent prolonger

Bien-sûr comme conseillé par Benoit, Ludmyla et quelques autres : « N'oublie pas d'être en vacances aussi... ! » Entendu et je vous en souhaite autant, à moins que vous ne soyez en formation pour devenir éducateur Montessori en cours d'été sur deux années?! 😊

Odile Anot, réalisatrice avec vous, grâce à vous

0618517460, odile.anot@parent-chercheur.fr